

KONKURRANSEPROGRAM



ÅPEN ARKITEKTKONKURRANSE FOR MARITIMT VITENSENTER I TUNGEVÅGEN, RANDABERG



1. INNHOLD

2. INNLEDNING

Randaberg kommune og Jærmuseet har en felles ambisjon om det maritime vitensenteret Vitenvågen i Tungevågen. Vitensenteret er et resultat av et målrettet og fruktbart museumssamarbeid i et kvart århundre. Nærmere 2500 kvadratmeter skal fylles med interaktive utstillinger om havbruk, maritim industri og Kystverkets historie og virksomhet i dag. Med utsikt mot havet skal Vitenvågen gi innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt. Dette er vår visjon.

Vitenvågens tomt har en fin beliggenhet på Jærens nordspiss, ved innseilingen til Stavanger. Den ligger noen få kilometer fra E39 og den kommende undersjøiske tunnelen på 25,5 km som vil gjøre det mulig å krysse Boknafjorden (Rogfast).

Størsteparten av både Norges og Rogalands befolkning bor i nærheten av havet. Den ytterste kystlinja forbindes ofte med rekreasjon og fritidsaktiviteter. Men havet utenfor er en av våre største arbeidsplasser, og den viktigste inntektskilden. Samspillet mellom aktiviteten på havet og på land har skapt et nærings- og kulturliv som på mange måter definerer det moderne Norge.

Vitensenteret skal ha tre hovedtema: Kystverket, havbruk og maritim industri. Havet, kysten og fiskerbonden er fellesnevnerne for disse virksomhetene. I tillegg skal Vitenvågen fungere som møteplass for konferanser, kulturarrangement og private tilstelninger. Høsten 2012 ble en reguleringsplan for Maritimt vitensenter vedtatt av kommunestyret i Randaberg, og i 2013 kjøpte kommunen eiendommen i Tungevågen til formålet. Planen regulerer deler av neset til kultur- og museumsformål. Dermed er grunnen beredd for et nytt vitensenterbygg.

Det er nedsatt en styringsgruppe for Vitenvågen som består av representanter fra Jærmuseet, Randaberg kommune, Kystverket, Rogaland fylkeskommune, Blue Planet og Maritimt forum. Disse skal lede arbeidet med Maritimt vitensenter framover. Styringsgruppa inviterer med dette til en åpen, internasjonal arkitektkonkurranse. Vi utfordrer arkitekter til å utforme et markant arkitekturverk som samtidig passer inn i naturskjønne omgivelser mellom hav og land.

3. TILTAKSHAVER

Randaberg kommune er byggherre for prosjektet. Det faglige innholdet utvikles av Jærmuseet. Randaberg kommune i 2008 inngikk langsiktig samarbeidsavtale med museet om driften av Tungenes fyr, inkl. Sjøbruksmuseet som i dag ligger på tomte til Vitenvågen. Det er utarbeidet et idéprosjekt som kan lastes ned her: www.randaberg.kommune.no/Maritimt-Vitensenter Det må imidlertid understrekes at dette ikke gir noen føringer for planløsning og utforming av Vitenvågen.

4. DELTAKERE I PROSJEKTET

Styringsgruppen for prosjektet består av følgende aktører:

- Jærmuseet: Direktør Målfrid Snørteland og avd. leder Tungenes fyr, Eirik Gurandsrud
- Randaberg kommune: Ordfører Bjørn Kahrs, rådmann Magne Fjell og kultursjef Anders Jaarvik
- Kystverket Vest, Regiondirektør John Erik Hagen
- Blue Planet, daglig leder Eivind Helland
- Maritimt forum for Stavanger regionen, Fride Solbakken

Rogaland fylkeskommune gjennom både fylkesordføreren og administrasjonen bidratt med viktige innspill i prosessen.

Jærmuseet er regionalt vitensenter for Sørvestlandet og regionmuseum for kommunene Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå. Jærmuseet ble kåret til Årets Museum 2009 i Norge, og vant den europeiske Micheletti Award 2009 for beste teknologiske museum. Jærmuseet er det yngste av regionmuseene i Rogaland, med oppstart i 1985. Det driver i dag to vitensentre: Vitengarden på Nærbø i Hå, og Vitenfabrikken på Sandnes.

Nett: <http://www.jaermuseet.no/>

Randaberg kommune har i overkant av 10 000 innbyggere på 24 km². . Kommunen er fra gammelt av mest kjent som en jordbrukskommune. Klimaet er mildt, og noen av de første bosetterne i Norge slo seg til her. Kommunen har to museumsanlegg som drives i samarbeid med Jærmuseet: Vistnestunet museumsgård og Tungenes fyr.

Nett: <http://www.randaberg.kommune.no/no/Randaberg-sin-historie>

De tre sistnevnte aktørene ivaretar hvert av de tre hovedtemaene i Vitenvågen: Kystverket, havbruk og den maritime industrien.

Kystverket er verdensledende innen moderne sjøsikkerhet. Dette skal komme tydelig fram i et maritimt vitensenter. Tungenes fyr er dessuten i dag en del av Kystverkets etatsmuseum, Kystverkmusea.

Nett: <http://www.kystverket.no>

Blue Planet AS representerer næringsklyngen for havbruket. Selskapet er blant annet eid av de større selskapene i næringen. Målet er å synliggjøre akvakultur som en bærekraftig og effektiv matproduksjonen, som kan brukes til å møte en voksende verdensbefolknings matbehov.

Nett: <http://www.blueplanet.no/>

Blue Planet har i samarbeid med Jærmuseet og Arena Ocean of Opportunities produsert en video om det maritime vitensenteret.

Filmen ligger på Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=rSy4F1C7wLI>

Maritimt forum for Stavangerregionen representerer næringsklyngen innenfor den maritime industrien. Stavanger-regionen er Norges tredje største byregion og landets energihovedstad. Rogaland er størst i Norge innenfor maritim industri. Regionens maritime næringsklynge regnes som en viktig bidragsyter til verdiskaping både regionalt og nasjonalt.

Nett: <http://maritimt-forum.no/stavanger>

Rogaland fylkeskommune har som bidratt både i prosjektutviklingsfasen, og gjennom tilskudd til gjennomføring av forprosjektet som arkitektkonkurransen er en del av. Fylkeskommunen vedtok i oktober 2011 Regionalplan for museum:

<http://www.rogfk.no/Planer-og-prosjekter/Kulturplaner/Regionalplan-for-museum-2011-2014>

5. BAKGRUNN FOR PROSJEKTET

5.1. KORT HISTORIKK/INTRO

Utviklingen av Tungenes fyr fra fyrstasjon til kulturinstitusjon og museum danner grunnlaget for framtidsplanen om et maritimt vitensenter. Fyret ble etablert i 1828. På den tiden var det ikke et tradisjonelt fyr, men noen tente talglys i loftsvinduet til en privatperson i området. Staten bygde et nytt fyr i 1862, dette fikk et tårn i 1898, og har i den ytre formen vært nokså uforandret siden. Fyranlegget ble senere utvidet med fyrvokterbolig i 1937 og fyrbetjentbolig i 1959.

I 1984 ble fyrdriften på Tungenes fyr nedlagt, og fyret ble avbemannet. En fyrlykt på skjæret Bragen, like nord for Tungeneset, overtok det gamle fyrets navigasjonstekniske funksjon. Randaberg kommune var bevisst på gjenbruksverdien til fyrstasjonen, og inngikk en leieavtale med Kystverket. Målet var å gjøre fyret tilgjengelig. Fem år etter nedleggelsen åpnet Tungenes fyr på nytt, som kulturinstitusjon. Tilbudet besto av kafé, kunstutstilling - med malerier donert til kommunen av Oskar Sørreime - og omvisning i fyrbygningen. Året etter åpnet Sjøbruksmuseet i Tungevågen, med en utstilling om den jærsk fiskarbonden.

I løpet av 1990-tallet ble det knyttet kontakt mellom ulike fyrmuseumsmiljø i Norge. Tanken om et nasjonalt fyrmuseum vokste fram. Dette ble en realitet i 2008 med etableringen av Kystverkets etatsmuseum, Kystverkmusea. Nettverksmuseet med avdelinger i Lindesnes, på Tungenes, i Dalsfjord og Lofoten, dekker hele etatens virksomhet.

I dag deler eieren Randaberg kommune og Jærmuseet på å drive publikumstilbudet ved Tungenes fyr.

Jærmuseet har siden 2010 laget fire nye utstillinger til museumsanlegget på Tungenes. Disse dreier seg om fyrhistorie, sikring av sjøveien og sjøbruk, og er å regne som pilotutstillinger for et framtidig vitensenter. Mye ressurser har blitt lagt ned i forskning og kunnskapsutvikling. Innenfor Kystverkmusea skal Tungenes fyr ha ansvar for navigasjon, los- og trafikkentraltjenesten.

5.2. VITENSENTER-PEDAGOGIKKEN OG IDEEN OM ET MARITIMT VITENSENTER

Målet for denne museumsutviklingen er å opprette et maritimt vitensenter i Tungevågen. Foreningen norske vitensentre opererer med følgende definisjon på et vitensenter: «Et vitensenter er et populærvitenskapelig opplevelses- og læringssenter innen matematikk, naturvitenskap og teknologi hvor de besøkende lærer ved å eksperimentere selv. I et vitensenter kan barn og voksne utforske fenomener knyttet til natur, miljø, helse og teknologi gjennom egen aktivitet og i samarbeid med andre.»

Jærmuseet har et regionalt vitensenteransvar for Rogaland og har sammen med Randaberg kommune hatt en vitensenterambisjon for Tungenesområdet i over ti år. I et kommunestyrevedtak fra juni 2000 stiller kommunen seg positiv til deltakelse i «et regionalt vitensenterprosjekt i Jærmuseets regi».

Jærmuseets vitensenteravdelinger Vitengarden på Nærbø og Vitenfabrikken i Sandnes formidler landbruket og industrien i regionen. Et maritimt vitensenter kompletterer Jærmuseets vitensenterformidling – disse tre avdelingene vil vise bredden og mangfoldet i Jærens kultur- og næringsliv.

I en norsk spørreundersøkelse blant førsteårsstudenter i realfag ved universiteter/høgskoler oppgir 20 prosent at vitensenter har inspirert/motivert eget utdanningsvalg. Vitensentrene ble oppgitt som mer styrende for valg enn rådgivere på skolen og reklamekampanjer. Dette vitensenteret kan derfor bli en rekrutteringsanstalt til den maritime industrien.

Men først og fremst vil vitensenteret tilby morsomme og lærerike opplevelser for et tallrikt publikum. Det er i forhold til formidling at vitensenteret har sin fremste styrke. Vitenpedagogikken tar utgangspunkt i at læring skjer gjennom aktivisering, eller som det heter i Jærmuseet: "Å lære ved å gjera".

Vitenvågen vil være både vitensenter og museum i likhet med de andre vitensenteravdelingene i Jærmuseet. Dette innebærer at institusjonen også skjøtter de grunnleggende museumsoppgavene, som innsamling, bevaring, forskning og formidling.

5.3. VISJON/MÅL

VISJON:

Vitenvågen: utsikt – innsikt – oppsikt

Med utsikt mot havet gir Vitenvågen innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt.

MÅL:

Vitenvågen skal skape opplevelser og formidle kunnskap om:

- hvordan de rike havressursene og den innovative og omstillingsdyktige kystbefolkningen har skapt det moderne Norge
- hvordan den værharde norskekysten har utviklet seg til å bli en av de sikreste sjøstrekningene i verden
- hvordan havbruk og maritim industri skaper nye verdier for framtida

5.4. BRUKERE/MÅLGRUPPE

Jærmuseets har som mål å stimulere barn og unges nysgjerrighet, utforskartrang og samfunnsengasjement og øke interessen for teknologi og naturvitenskap. Således uttrykkes hovedmålgruppen for vitensenterdelen i Vitenvågen – barn, ungdom og deres foreldre og besteforeldre. Men anlegget skal også benyttes av konferansegjester, gjester i private tilstelninger og deltakere på kulturarrangement.

5.5. FYSISKE FORHOLD

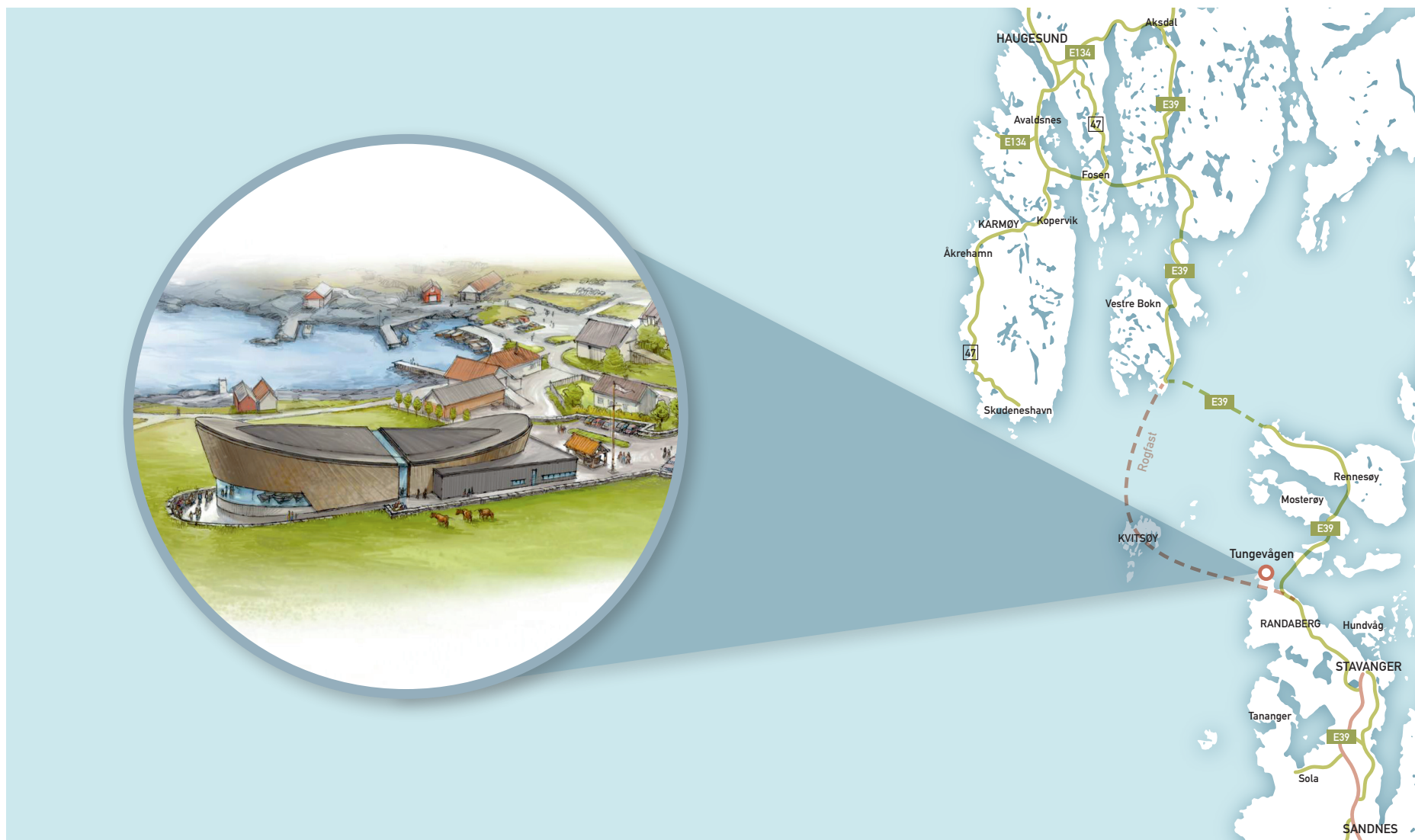
Vitenvågen skal ligge i området som i dag rommer to tidligere gårdsdriftsbygninger, der den ene inneholder Sjøbruksmuseet. Nybygget vil erstatte de gamle driftsbygningene i Tungevågen og gi hele området et etterlengtet "ansiktsløft".

Slik kartet på neste side viser er Randaberg kommune er omgitt hav på tre kanter og har både en rik maritim historie og en betydelig maritim industri i dag.

Topografi og vegetasjon: Området sør for turstien er forholdsvis flatt, svakt skrånende opp fra Tungevågen. Eksisterende vegetasjon i området er gress/beitemark.

Tungevågen er i dag intakt som et lite havnemiljø med molo, naust og småbåthavn, noe som gir en autentisk ramme for Vitenvågen. Det er værutsatt og mye vind, noe som for mange er en egen attraksjon. Selv på dager med storm og uvær kommer mange turfolk hit for å oppleve naturkreftene.

Det er ca. 20 min å kjøre fra Stavanger sentrum til Tungevågen, og innenfor en relativt liten radius på én times kjøring er det rundt 300 000 innbyggere. Det anslås et årlig besøkstall på rundt 50 000.



Plassering av Maritimt vitensenter i Tungevangen.

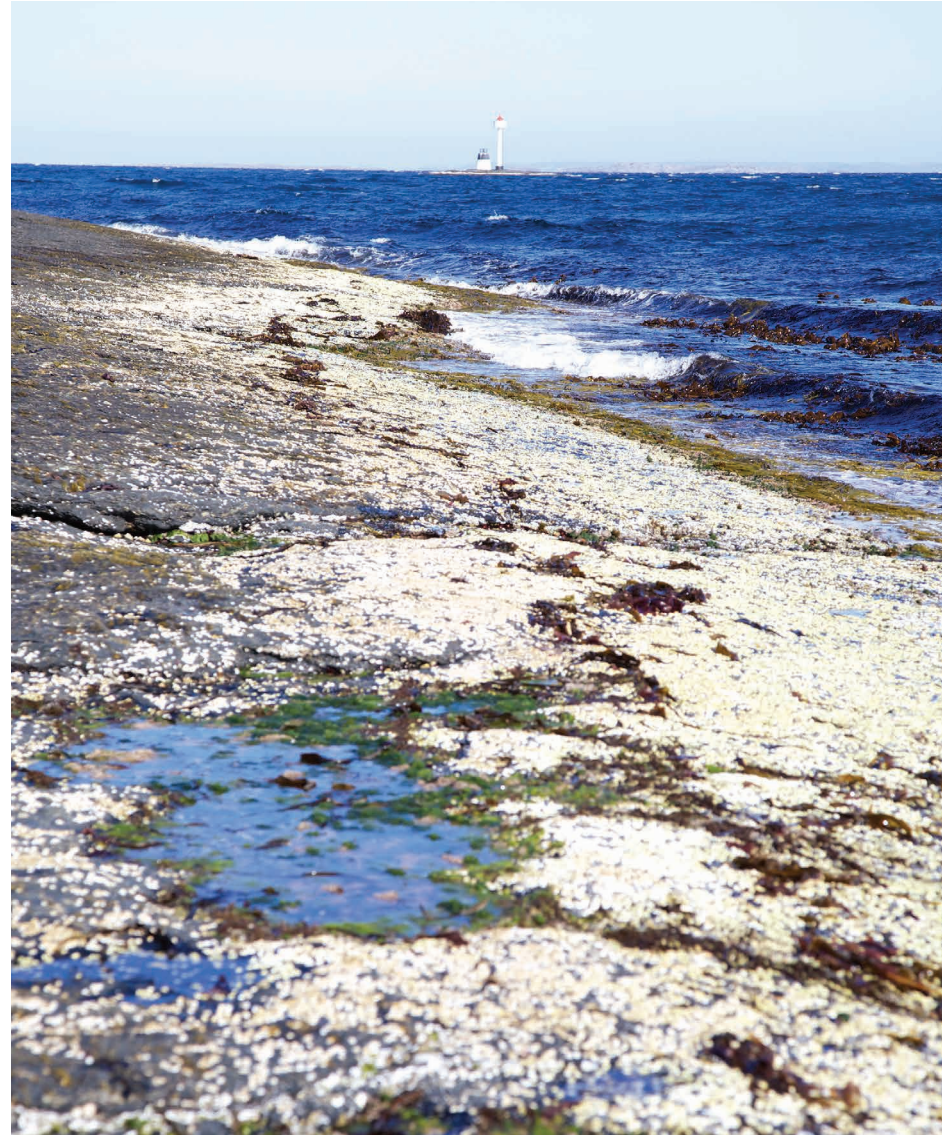
Illustrasjon: Jens Flesjå





Dette er tomta til vitensenteret.







6. PLANFORHOLD

6.1. REGULERINGSPLAN FOR MARITIMT VITENSENTER

Reguleringsplan for Maritimt vitensenter ble endelig vedtatt av kommunestyret i Randaberg 8. november 2012. I kommuneplanen for Randaberg 2009 – 2022 var området før reguleringen satt av til trafikkområde/havneområde, LNF- område og landskapsvernområde. Hele området ligger i regionalt grøntdrag og innenfor langsiktig grense mot landbruk.

Selve reguleringsaken med alle vedlegg ligger her:

<http://www.randaberg.kommune.no/no/Maritimt-Vitensenter/Reguleringsplan/>

Der ligger også plankartet hvor de to eksisterende driftsbygningene som skal rives vises med stiptet linsje/kryss.

Det må tas spesielt hensyn til det fredete fyranlegget. Vitenvågen skal ha høy arkitektonisk kvalitet, med et dempet uttrykk for ikke å ta luven av fyret. Det nye bygget må ikke overstige høyden på de eksisterende bygningene innenfor planområdet som planlegges revet. Det må også tas særlig hensyn til natur, friluftsliv, landskap, kulturmiljø og andre interesser for allmennheten.

Ut fra de viktige landskapsinteressene stilles det strenge krav til utforming av den framtidige bebyggelsen, når det gjelder plassering, høyde, størrelse og materialvalg. Det bør velges løsninger som åpner for opphold for allmennheten også når bygningene er stengt. Friluftshuset på Orre er et godt eksempel på hvordan dette er gjort: <http://jarenfri.no/no/steder/friluftshuset-orre>. Reguleringsbestemmelsene kan lastes ned fra denne www.randaberg.kommune.no/Maritimt-Vitensenter

I denne sammenhengen skal vi spesielt referere det som står i bestemmelsenes § 3 BEBYGGELSE OG ANLEGG, da dette gir viktigere føringer for romprogrammet i avsnittet.

- Det tillates inntil 3000 m² BRA. Bebyggelsen skal samlet sett ikke overstige 2500 m². Bebyggelsens bruksareal skal regnes uten tillegg for tenkte plan (jfr. § 3-6 Bruksareal (BRA) i Grad av utnyttning, T-1459). Samlet grunnflate skal ikke overstige 2000 m².
- For 50 % av bebyggelsen er maks byggehøyde kote 11. For de resterende 50 % er maks byggehøyde kote 9. Mindre enkeltelement som lysanlegg, piper og liknende kan tillates utover maksimal byggehøyde.
- Byggverk eller deler av bygg som plasseres lavere enn kote 3, skal dimensjoneres for å motstå stormflo og sikres slik at det ikke oppstår skade ved erosjon.
- Det skal tillegges spesiell vekt på bebyggelsens visuelle kvaliteter, jfr. pbl. § 29-2.

- Ny bebyggelse skal ha et uttrykk og utformingen må tilpasses landskapet og nærliggende terreng. Bygningsmassen må brytes opp og ha en slik utforming at den ikke oppleves som massiv, eller blir for dominerende i landskapet. Farge- og materialbruk som bryter vesentlig med landskapet eller omgivelsene er ikke tillatt.
- Bebyggelse og anlegg skal ha en samordnet og helhetlig utførelse.
- Uteoppholdsområder skal utformes på en måte som åpner for bruk, selv utenom fastsatte åpningstider. Norsk standard for universell utforming av byggverk for arbeids og publikumsbygninger, NS 11001, skal ligge til grunn for utforming av all bebyggelse.
- Innenfor området skal det anlegges minst 7 parkeringsplasser for forflytningshemmede, samt minst 50 parkeringsplasser for sykkel. Parkeringsplasser for handikappede skal etableres i nærhet av inngang.

6.2. TRAFIKK - NY GANG OG SYKKELVEI.

Det er regulert en gang- og sykkelveg langs Tungenesveien fra Randaberg sentrum og nord til Tungevågen, sammen med parkeringsområde i Tungevågen. Reguleringsplan for dette kan lastes ned her:

<http://www.randaberg.kommune.no/no/Politikk/Utvalg/Kommunestyret/#moter/2013/27744>

Gang- og sykkelveien og parkeringsområdet kommer som et rekkefølgekrav, og er ferdig planlagt og finansiert. Arbeidet med å legge veien starter opp i 2015. Parkeringsområdet på ca. 4 daa skal betjene den økte parkeringskapasiteten det blir behov for i tilknytning til det maritime vitensenteret. Her er det plass til ca. 100 personbiler. Parkeringsplassen skal opparbeides slik at den får et grønt preg. Kommunen disponerer 10 meter ytterst på moloen som kai.

7. ROMPROGRAM

7.1. GENERELT

Vitenvågen skal være vitensenter, museum, konsertarena, utleie- og konferanselokale. Bygget må planlegges for å fylle alle disse funksjonene. Det bør utvikles en fleksibel planløsning der ulike rom kan slås sammen eller skilles fra hverandre etter behov.

7.2. HOVEDFUNKSJONER

A. VITENSENTER OG MUSEUM

Vitenvågen er i første rekke et vitensenter og et museum. Denne funksjonen vil oppta rundt halvparten av byggets samlede areal, hvorav utstillings- og formidlingslokalene utgjør størstedelen. I tillegg kreves plass til en del støttefunksjoner som verksted, kontorplass, garderober med mer.

B. MØTEPLASS

Vitenvågen er også en møteplass for konferanser, private selskap og kulturarrangement. Til dette trenger vi en kafé, et kjøkken, konferanselokaler, og en scene. Disse ulike arrangementene vil ikke pågå samtidig. Lokalene må dermed kunne tilpasses ulike behov.

7.3. AREAL

Det bes om et konkurranseutkast til et helhetlig senter på inntil 2500m².
(se tabell neste side)

FUNKSJON	ROM	AREAL	MERKNAD
Vitensenter	Utstillingslokaler	1190	Utstillingene skal blant annet inneholde et stort akvarium og gjenstander som krever stor takhøyde
	Butikk/resepsjon	50	
	Kontor, personal	70	
	Garderobe, personal	30	
	Verksted	50	
	Gjenstandsmottak/Lager	200	
	Teknisk rom	100	
	Vaskerom	30	
	Undervisningsmateriell	30	
Møteplass	Publikumsmottak inkl. garderobe og toalett	80	Skal kunne slås sammen Skal kunne slås sammen Skal kunne slås sammen Skal kunne slås sammen
	Kafé og kjøkken	250	
	Kjølerom	20	
	Auditorium	200	
	Undervisningsrom	100	
	Grupeerom	50	
	Møterom	50	
Samlet areal		2500	

Butikk og kafe må plasseres i tilknytning til hverandre, og i tilknytning til publikumsmottak/foajé, gjerne på en slik måte at de kan betjenes av samme personalet. På samme måte må auditorium og øvrige undervisningsrom og grupperom utformes slik at de kan slås sammen og lukkes alt etter behov. Fleksibilitet er et nøkkelord.

Gjenstandsmottak, lager, og verksted, bør ligge i tilknytning til hverandre.

I tabellen er det gjort et skille mellom Vitensenter og Møteplass. Disse to hovedfunksjonene bør utformes slik at det er mulig å leie ut møteplass-delen separat, uten at det gis tilgang til vitensenterdelen. Dette bør likevel utformes slik at det er god sammenheng mellom kafe/kjøkken og butikk/resepsjon.

Som det framgår av reguleringsbestemmelsene skal bygg og anlegg være universelt utformet.

8. KRAV TIL INNLEVERT MATERIALE

8.1. GENERELT

Konkurranseforslagene skal være anonyme. Forslagene og alt innlevert materiale skal være påført et selvvalgt motto som eneste identifikasjon.

Forslagene skal være tydelig og lettfattelig presentert. Det skal fokuseres på idé og konseptuell løsning, ikke på detaljer. Deltakerne kan i noen grad fravike krav til innlevert materiale, forutsatt at dette ikke vanskeliggjør forståelse og bedømmelse av utkastet.

Det ønskes forslag som vektlegger viktige forhold på overordnet nivå. Det aksepteres derfor utkast som kan være skissemessig fremstilt, dersom forslagene i seg selv fremstår som løsbare eller at forfatteren på annen måte sannsynliggjør løsbarehet.

Alle tegninger, illustrasjoner, beskrivelser og tekst skal monteres på lette, stive plater i liggende format A2 (594 x 480 mm). Det tillates levert maksimalt 6 plansjer. Monteringsrekkefølge skal angis.

8.2. PLANSJER

Alle tegninger skal påføres målelinje, som gjør det mulig å kontrollere målestokken på tegningene. På situasjonsplanen skal innganger og innkjøringer markeres. Terrengekoter og -høyder skal tegnes inn. Eksisterende koter og høyder, både nåværende og nye, skal fremkomme. Snittlinjer skal markeres og benevnes entydig på plantegningene, og eventuelle forskyvninger i snittet skal fremkomme av snittlinjen. Eventuelle utsnitt og detaljer skal markeres på planer og snitt.

8.3. SITUASJONSPLAN I MÅLESTOKK 1:500 ELLER 1:1000

Situasjonsplan skal gjøre rede for byggets plassering og relasjon til omkringliggende bebyggelse, utomhusarealer og trafikkarealer, beplantning, inngangsforhold, sjøarealer/strandsone m.m.. Evt. detaljering av utomhus kan også vises som eksempler i form av utsnitt, perspektiv, illustrasjoner, etc.

8.4. TERRENGSNITT I MÅLESTOKK 1:500

Terrengsnitt som viser byggets plassering i landskapet påført kotehøyder på ny og eksisterende bebyggelse og terreng. I dette skal det også ligge typiske snitt av tiliggende uterom.

8.5. ETASJEPLANER I MÅLESTOKK 1:200

Etasjeplaner for alle etasjer som redegjør for byggets disposisjoner (arealbruk, funksjonalitet og interne logistikk/transport). På inngangsplan skal adkomst, laste og losseområder, av-/påstigning etc fremkomme. Grunnplan skal vise sammenheng med utomhusarealene. Typisk/skjematisk møblering skal vises der det er nødvendig for å forstå bruken av rommene.

Kotehøyder på gulv skal være påført. Rombetegnelser (funksjon) og nettoareal skal påføres for de viktigste rommene eller grupper av rom.

8.6. SNITT OG FASADER I MÅLESTOKK 1:200

Snittene skal påføres rombetegnelser og kotehøyder. Snittene bør gjøre rede for romlige, funksjonelle og høydemessige forhold i forslaget. Fasadene (oppriss) skal ligge på et skissemessig nivå, og bør uttrykke forslagsstillers intensjoner vedrørende hovedidéer, materialer og farger, gjerne sett i sammenheng med omkringliggende bebyggelse.

8.7. BYGGETEKNIKK

Dersom forslagsstiller forutsetter bestemte bygningstekniske prinsipper for å ivareta miljø- og energikrav eller andre forhold, tillates det utsnitt i egnet målestokk som viser bygningskomponenter, materialer og overganger.

8.8. PERSPEKTIVER

Det skal leveres minimum to eksteriørperspektiver, ett sett fra øyehøyde som viser bygget og nære omgivelser og et oversiktsperspektiv som viser romlig fremstilling av bygget sett i en større sammenheng der omkringliggende bebyggelse og landskap inngår. I tillegg skal det leveres min. et interiørperspektiv fra viktige/representative rom.

8.9. BESKRIVELSE

All beskrivelse skal være gjengitt på plansjene. Teksten skal være kortfattet og enkel, og skal supplere tegningsmaterialet med opplysninger om forslagets hovedidéer, stedlig tilpassing, trafikale forhold, byggetekniske prinsipper og materialer. Det skal vedlegges en enkel energistrategi som beskriver hvordan bygget skal oppnå et varig lavt energiforbruk. Beskrivelsen kan ha nødvendige illustrasjoner og prinsipptegninger. Beskrivelsen skal gjøre rede for eventuelle vesentlige avvik fra konkurranseprogrammet. Teksten må være tydelig og skal være lesbar også i nedfotografert A3-format.

8.10. AREAL- OG VOLUMOVERSIKT

Det skal leveres en enkel areal- og volumoversikt for prosjektet, som del av beskrivelsen.

8.11. LESEHEFTER

Plansjene skal også leveres nedfotografert til liggende A3-format, som skal være innbundet/sammenheftet. Det skal leveres 2 sett kopier. Leseheftene skal ikke inneholde annet materiale enn de 6 nedfotograferte plansjene.

8.12. CD/MINNEPINNE

Det skal leveres 1 stk. CD eller minnepinne der plansjene fremkommer digitalt i pdf-format. Veiledende maks størrelse 20 MB. Husk å påse at CD/minnepinne ikke inneholder noen "digitale spor" som kan røpe forfatterens identitet.

8.13. NAVNEKONVOLUTT

Konkurransedeltakers navn og kontaktinfo skal legges i en lukket, ugjennomsiktig konvolutt, slik at anonymiteten bevarer. Konvolutten skal være nøytral, og skal kun være påført konkurranseforslagets motto. Hvis man ikke ønsker å bli navngitt dersom man ikke blir premiert, innkjøpt eller mottar hedrende omtale, skal dette angis utenpå navnekonvolutten.

8.14. MODELL

Fysisk modell skal ikke leveres. Byggherren vil vurdere å la bygge fysisk modell av vinnerutkastet og eventuelt øvrige premierte forslag. Fotos av arbeidsmodell kan om ønskelig inkluderes på plansjene.

9. KRITERIER FOR BEDØMMING AV INNSENDE UTKAST

Dette programmet med tilhørende vedlegg, sammen med eventuell utfyllende informasjon som kan bli gitt i konkurranseperioden (inkl. svar på innkomne spørsmål), danner grunnlaget for evaluering av besvarelsene. Oppgaven skal løses i samsvar med de forutsetninger som er beskrevet i programmet.

Gjennom prosjektkonkurransen ønsker man å finne frem til løsningsutkastet som samlet sett ivaretar konkurransens intensjoner og krav på en best mulig måte.

Følgende kriterier vil bli vektlagt ved evaluering av konkurransebesvarelsene:

- Arkitektoniske uttrykk i forhold til landskap og eksisterende bebyggelse.
- Det skal være et signalbygg som gjenspeiler innholdet, med et maritimt preg. Når bygget sees fra sjøsiden skal det skape nysgjerrighet og interesse.
- Løsningens helhetlige planmessige hovedgrep og ivaretagelse av funksjonskrav.
- Effektiv utnyttelse av areal /sambruksløsninger.
- Realistisk prosjektøkonomi mht. investeringer, drift og vedlikehold.
- Materialbruk i forhold til høy brukerintensitet og en nøktern kostnadsramme.
- Miljøvennlig og teknisk realistisk løsning som reduserer byggets ressursbruk og klimabelastning.
- Løsningen av programmets øvrige krav og forventninger
- Universell utforming

10. KONKURRANSETEKNISKE BESTEMMELSER

10.1. KONKURRANSENS ADRESSE

Konkurransens adresse er:

NAL

Josefines gate 34

N-0351 OSLO

Telefon: +47 23 33 25 00

Faks: +47 23 33 25 01

E-post: nal@arkitektur.no

Hjemmeside:

www.arkitektur.no

www.randaberg.kommune.no/Maritimt-Vitensenter

Oppdragsgiver er Randaberg kommune og Jærmuseet.

Adresse: Postboks 30, 4096 Randaberg

10.2. FORMELLE RAMMER

Konkurransen er en åpen plan og designkonkurranse i henhold til kapittel 23 i Forskrift om offentlige anskaffelser, kunngjort i Doffin og TED overfor både det norske og europeiske markedet. Konkurransen gjennomføres i nært samarbeide med Norske Arkitekters Landsforbund, og med konsekvent ivaretagelse av anonymitetsprinsippet.

10.3. DELTAKERRETT

Konkurransen er åpen for arkitekter med godkjent eksamen i henhold til EUs arkitektdirektiv. Dette betyr at norske arkitekter skal være sivilarkitekter/ Master i Arkitektur eller medlem av NAL. Utenlandske deltakere utenfor EU/EØS-området må kunne dokumentere at de har kvalifikasjoner tilsvarende EUs arkitektdirektiv. Andre utenlandske deltakere må kunne dokumentere tilsvarende kvalifikasjoner.

10.4. KRAV TIL GRUPPESAMMENSETNING

Grupper som settes sammen til konkurransen må minst inneha en sivilarkitekt og en landskapsarkitekt. Gruppen må disponere tilstrekkelig kompetanse, erfaring og nødvendige godkjenninger til å kunne påta seg det senere prosjekteringsoppdrag. Ved tvil om dette krav er oppfylt, vil oppdragsgiver gjennom de etterfølgende forhandlinger kunne pålegge gruppen å supplere eller endre sin sammensetning/bemanning.

10.5. UTELUKKET FRA DELTAKELSE ER:

- Person eller virksomhet som har deltatt i utarbeidelsen av dette programmet
- Person som er ansatt hos eller har et arbeidsgiverforhold til medlem av juryen eller rådgiver til juryen
- Person som er i nær familie med eller har et nært familielignende forhold til medlem av juryen eller rådgiver til juryen.
- Person som har et forretningsmessig interessefellesskap med medlem av juryen eller rådgiver til juryen.
- Person eller virksomhet som på annen måte har slikt forhold til medlem av juryen eller rådgiver til juryen at det kan reises tvil om jurymedlems eller rådgivers habilitet.

Ved tvil skal deltakerne rådføre seg med konkurransens funksjonær.

10.6. KONKURRANSEPROGRAM OG VEDLEGG

Konkurransesprogram og vedlegg kan fritt lastes ned fra konkurransens hjemmeside:

<http://www.randaberg.kommune.no/Maritimt-Vitensenter/> eller via link fra NALs nettsted www.arkitektur.no

Dette nettstedet vil bli benyttet som eneste sted for supplerende/løpende informasjon fra jury/byggherre. Alle deltakere plikter selv å sjekke om det er lagt ut ny informasjon.

Det er ingen påmelding, registrering eller gebyr knyttet til deltakelsen.

10.7. KONKURRANSENS SPRÅK

Konkurransesprogram og vedlegg foreligger kun på norsk.

Besvarelse av oppgaven tillates også på svensk eller dansk.

10.8. BEFARING

Det vil bli avholdt befaring på konkurranseområdet 18. september 2014, med oppmøte kl. 12.00.

Deltakelse er ikke obligatorisk. Det vil bli publisert et kort referat fra befaringsen, der evt. spørsmål som er fremkommet og besvart, vil bli presentert.

De som ønsker å delta i befaringsen, bes melde seg på via e-mail til konkurransefunksjonæren senest 11. september.

10.9. KONKURRANSESEKRETARIATET

Konkurransefunksjonær er sivilarkitekt Per Rygh i NAL. Alle deltakers henvendelser om konkurransen og om forståelse av konkurranseprogrammet skal rettes til ham. Han kan kontaktes på telefon 41 22 74 55 eller pr. e-mail per@arkitektur.no.

Konkurransefunksjonæren er det anonymiserende bindeledd mellom deltakerne og jury/oppdragsgiver. Han deltar ikke i juryens arbeid.

10.10.SPØRSMÅL TIL KONKURRANSEN

Spørsmål om forståelse av konkurranseprogrammet og vedlegg skal rettes til konkurransefunksjonæren. Spørsmål forutsettes sendt som e-post til per@arkitektur.no.

Frist for å stille spørsmål er 13. oktober.

Svar på samtlige innkomne spørsmål vil bli presentert på konkurransens hjemmeside innen 22. oktober.

10.11.INNLEVERING / FORSENDELSE

Frist for mottak av konkurranseforslagene er 1. desember 2014, kl 16.00.

Forslagene leveres til:

Norske Arkitekters Landsforbund
Josefinesgate 34
0351 Oslo

Dersom forslaget sendes med post eller kurerfirma, skal man kunne dokumentere at materialet er innlevert til forsendelse senest innen fastsatt tidsfrist. Det er deltakernes ansvar at utkastet er fremme på konkurransens adresse senest 3 dager etter fristens utløp. Dersom materialet sendes fra utlandet er det avsenders plikt å sørge for at mottaker ikke blir belastet med noen form for gebyr, toll, avgifter eller fraktomkostninger. Det anbefales å fylle ut forsendelsesdokumentets verdirubrikk med ordene "No commercial value".

10.12. INNLEVERT MATERIALE / FORSIKRING

Innbyder forsikrer ikke det innleverte materialet. Innlevert materiale returneres ikke deltakerne. Det forutsettes at deltakerne selv sørger for å ha en fullstendig digital versjon av materialet, slik at dette evt. kan reproduseres fysisk om noe uforutsett skulle inntreffe.

Randaberg kommune overtar retten til det fysisk avleverte materialet og vil stille dette ut offentlig. Det planlegges offentlig utstilling av samtlige forslag også før juryens avgjørelse er tatt. Innbyder og NAL har også rett til publisering av de innkomne forslagene samt juryens kritikk uten at dette honoreres deltakerne.

10.13. ANONYMITET

Konkurransen gjennomføres med konsekvent ivaretagelse av anonymitetsprinsippet, i tråd med bestemmelsene om Plan- og designkonkurranser i Forskrift om offentlige Anskaffelser (FOA) kap. 23.

Deltakerne har ansvaret for å opprettholde anonymiteten inntil juryens bedømmelse er offentliggjort.

10.14. AVVISNING

Forslag som innleveres eller fremkommer mottaksadressen senere enn de oppsatte tidsfrister, vil bli avvist. Dersom det foreligger force majeure eller andre forhold som ligger utenfor deltakernes kontroll, vil juryen likevel kunne vurdere å ta forslaget til bedømmelse, forutsatt at det er dokumentert avsendt rettidig og med en forsvarlig forsendelsesform.

Brudd på anonymiteten eller vesentlige brudd på bestemmelsene om innlevert materiale vil medføre at forslaget utelukkes fra bedømmelse. Det samme gjelder forslag som avviker vesentlig fra programmets krav og forutsetninger.

10.15.JURY

Det er oppnevnt følgende jury:

- Bjørn Kahrs, ordfører Randaberg kommune
- Geir E. Skaret, Avdelingssjef i Kystverket Vest
- Eirik Gurandsrud, avdelingsleder i Jærmuseet
- Maritim forum: Fride Solbakken
- Blue Planet: Eivind Helland
- nn, oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund
- nn, oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund

Jurysekretær er sivilarkitekt MNAL Gisle Nataas fra NAL.

Juryen vil ved behov kunne knytte til seg rådgivere innen enkelttemaer som for eksempel byggøkonomi, kulturminnevern, energi/miljø osv.

Juryens mandat er å avgjøre konkurransen, men den har på vanlig måte kun innstillende myndighet overfor Randaberg kommune med hensyn til senere oppdragstildeling.

10.16.BEDØMMELSE OG PREMIERING

Juryens avgjørelse baserer seg på systematisk evaluering i henhold til konkurransens kriterier for bedømming. Individuell kritikk vil bli gitt til de premierte og innkjøpte forslagene. De øvrige forslagene vil motta generell kritikk.

Juryen bestemmer rangering av de premierte utkastene og fordeling av premiesummen som er til rådighet. Den kan også foreta innkjøp og gi hederlig omtale til andre utkast.

Juryen vil søke å komme frem til en samlet avgjørelse om en vinner av konkurransen, slik at omkonkurranse unngås. Juryen avslutter sitt arbeid ved å avgi sin innstilling. Deretter åpnes navnekonvoluttene og anonymiteten brytes.

Kommunen har satt av et samlet premiebeløp på NOK 750.000 som fordeles etter juryens eget skjønn. Premier i åpne konkurranser er ikke mva-pliktig.

10.17.JURYENS RAPPORT

Juryen overdrar konkurransens resultat til innbyder med en rapport som skal inneholde:

- Kort beskrivelse av programmet.
- Fortegnelse over alle innkomne forslag.
- Begrunnet vedtak om eventuell utelukkelse fra bedømmelsen/avvisning.
- Generell redegjørelse for konkurransens samlede erfaringer og juryens konklusjoner.
- Særskilte omtaler av de premierte og innkjøpte forslagene, og eventuelt andre forslag som juryen måtte ønske å fremheve.
- Begrunnet vedtak om fordeling av premie- og innkjøpsbeløp.
- Juryens innstilling om valg av kontraktsparter og forslag til bearbeiding ved videreføring.

10.18.UTSTILLING, PUBLISERING, KUNNGJØRING

Alle innkomne forslag vil bli offentlig utstilt i Randaberg før bedømmelsen er avsluttet.

Innbyder tar forbehold om at utstillingen kan komme til å vise et redusert omfang av hvert utkast.

Sted og dato for utstillingen publiseres senere.

Etter avsluttet konkurranse har innbyder rett til å publisere alle juryerte forslag og juryens kritikk med navngivelse av deltakende team, med mindre reservasjon om dette foreligger. De premierte og innkjøpte forslagene vil bli publisert gjennom innbyders nettsider og i andre sammenhenger, f.eks. ved utgivelse av en utgave av NALs blad Norske Arkitektkonkurranser (NAK).

10.19.BRUK AV INNLEVERT MATERIALE, EIENDOMSRETT OG NYTTERETT

Innbyder har den materielle eiendomsretten til de premierte og innkjøpte konkurranseforslagene. Konkurransedeltakerne beholder opphavsretten til sine forslag, men med følgende begrensning:

Innbyder har rett til å benytte ideer og momenter fra alle de premierte og innkjøpte forslagene i det videre prosjekteringsarbeidet, under forutsetning av at det blir opprettet en avtale om videre oppdrag med en av de premierte deltakerne (fortrinnsvis vinneren).

10.20.AVHENTING OG EVENTUELL RETUR AV KONKURRANSEUTKAST

Premierte og innkjøpte utkast er innbyders eiendom og vil ikke bli returnert. Øvrige forslag kan avhentes etter at konkurransen og utstilling er avsluttet.

10.21.KONKURRANSEGRUNNLAGETS GODKJENNING

Konkurransegrunnlaget med vedlegg er utarbeidet av Randaberg kommune, i samarbeid med NAL. Ved innlevering av konkurranse-forslag har deltaker akseptert programmet, konkurransevilkårene og juryens sammensetning.

10.22.FREMDRIFT OG VIDEREFØRING

Juryering og annonsering av vinner forventes å være gjennomført innen utgangen av januar 2015.

Tidspunkt for realisering av prosjektet og byggeperiode er ikke fastsatt ennå. Parallelt med arkitektkonkurransen arbeides det med å fullfinansiere bygget gjennom offentlige og private midler.

Oppsummering av datoer og frister:

- Kunngjøring konkurranseprogram: 1. september 2014
- Frist påmelding befaring: 11. september
- Tilbud om befaring: 18. september 2014
- Tidsfrist for spørsmål til programmet: 13. oktober 2014
- Tidsfrist for svar på spørsmål: 22. oktober 2014
- Tidsfrist for poststempling av innsendt og mottak utkast: 1. desember 2014 kl. 16.00
- Juryering: 5. desember 2014 – 20. januar 2015
- Premieutdeling: 1. februar 2015

Tidspunkt for realisering av prosjektet og byggeperiode er ikke fastsatt ennå. Parallelt med arkitektkonkurransen arbeides det med å fullfinansiere bygget gjennom offentlige og private midler. Et godt vinnerprosjekt vil være en viktig faktor i dette arbeidet. Erfaringsmessig kan dette likevel ta ganske lang tid.

Deltakerne må være forberedt på å kunne igangsette videre arbeide med prosjektet kort tid etter at de nødvendige vedtak hos oppdragsgiver foreligger og kontrakt er inngått.

10.23.VEDLEGG

Reguleringsplan.

Situasjonskart.

Plantegning

Bilder fra planområdet, inkludert alle bygninger.

HENVISNINGER

INFORMASJON OM KONKURRANSEN

www.randaberg.kommune.no/Maritimt-Vitensenter/

www.arkitektur.no

INFORMASJON JÆRMUSEET

www.jaermuseet.no

INFORMASJON RANDABERG KOMMUNE

www.randaberg.kommune.no

INFORMASJON SAMARBEIDSPARTNERE

www.blueplanet.no

www.kystverket.no

www.maritimt-forum.no

Video om prosjektet, med hovedfokus på havbruk: <http://www.youtube.com/watch?v=rSy4F1C7wLI>

MARITIMT VITENSENTER I TUNGEVÅGEN
