

Motto > "VERN I VINDER"

Byggets formål

Det er utalt i programmet at "bygget skal romme interaktive utstillinger om havbruk, maritim industri og Kystverkets historie og virksomhet i dag".
Visjonen for det nye komplekset er som følger: "Med utsikt mot havet skal Vitenvågen gi innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt".

I tillegg skal uteområder innby til besøk og utforskning også utenom åpningstider.

Idé/Konsept

Bygget som et aktivt skydd og vern har vært vår hoved inspirasjon ved utforming av bygget.
Som et naust oppbygget av GRINDAVERKET, skal også dette bygget være et ytre skall som verner for vær og vind, men samtidig inviterer inn.
Innefor disse permanente vegger stables og skiftes mobile og utskiftbare deler.

Utforming og uttrykk

Bygget skal være et vern og et skall for skiftende utstillinger og aktiviteter.
Det spiller på tradisjonelle byggemetoder og uttrykker seg i en moderne, men meget enkel innpakning.
Bygget viser ved sin enkelhet det jærse lynnet og henviser både til historiske og moderne byggemetoder og installasjoner.

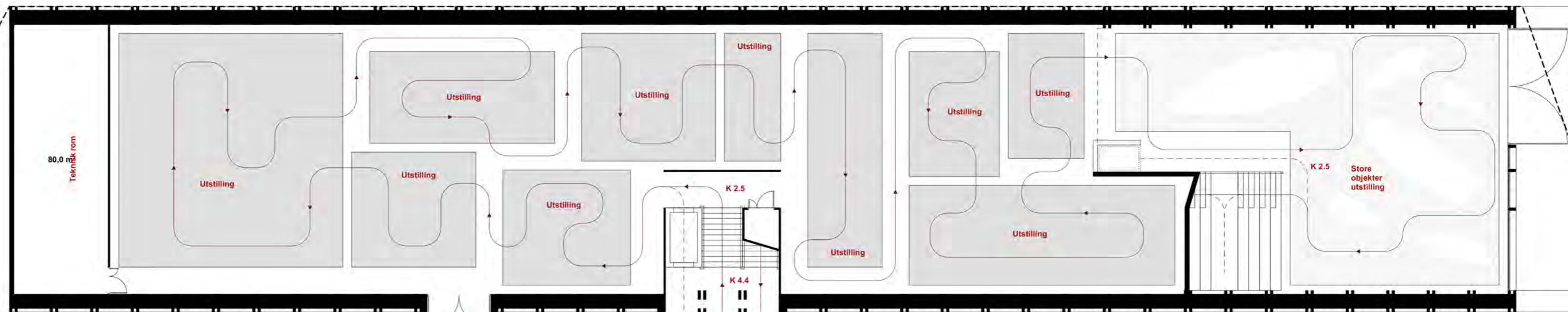
Plassering

Bygget er plassert innenfor planområdet og danner naturlige uteområder i, ved og mellom byggene.
Bygget danner en halvtransparent levegg mot de dominerende vindretninger og tillater brukeren å se ut mot vågen eller gjennom bygget mot fyret.
Parkering og adkomst er plassert nærmest mulig adkomstvei.

Oppbygging og konsept for bygget

- Steingardene er kultivert og formes til vegger
 - Glassvegger gir gode utsikts og lysforhold der dette er nødvendig. Dette gir luft=loft.
 - Kulturmarken er karakteristisk i området og har vært skjøttet slik gjennom 1000 år. Marken løftes opp og blir tak.
- Konstruksjonen er en moderne tolkning av grindaverket og en parallell til moderne konstruksjoner som oljeplattformer





Organisering

Fra parkering og mot øst blir du ledet til bygget av en takkonstruksjonen som leder brukeren mot bygget, mot uteområdene eller mot utsiktstårnet.

Fra inngangen går man inn i utstillingsområdene på grunnplan som har tette natursteinsvegger for å kunne styre lyset bedre. I enden mot nord åpner bygget seg opp og har åpent mellom etasjene.

Her kan det for eksempel utstilles båter eller lignende.

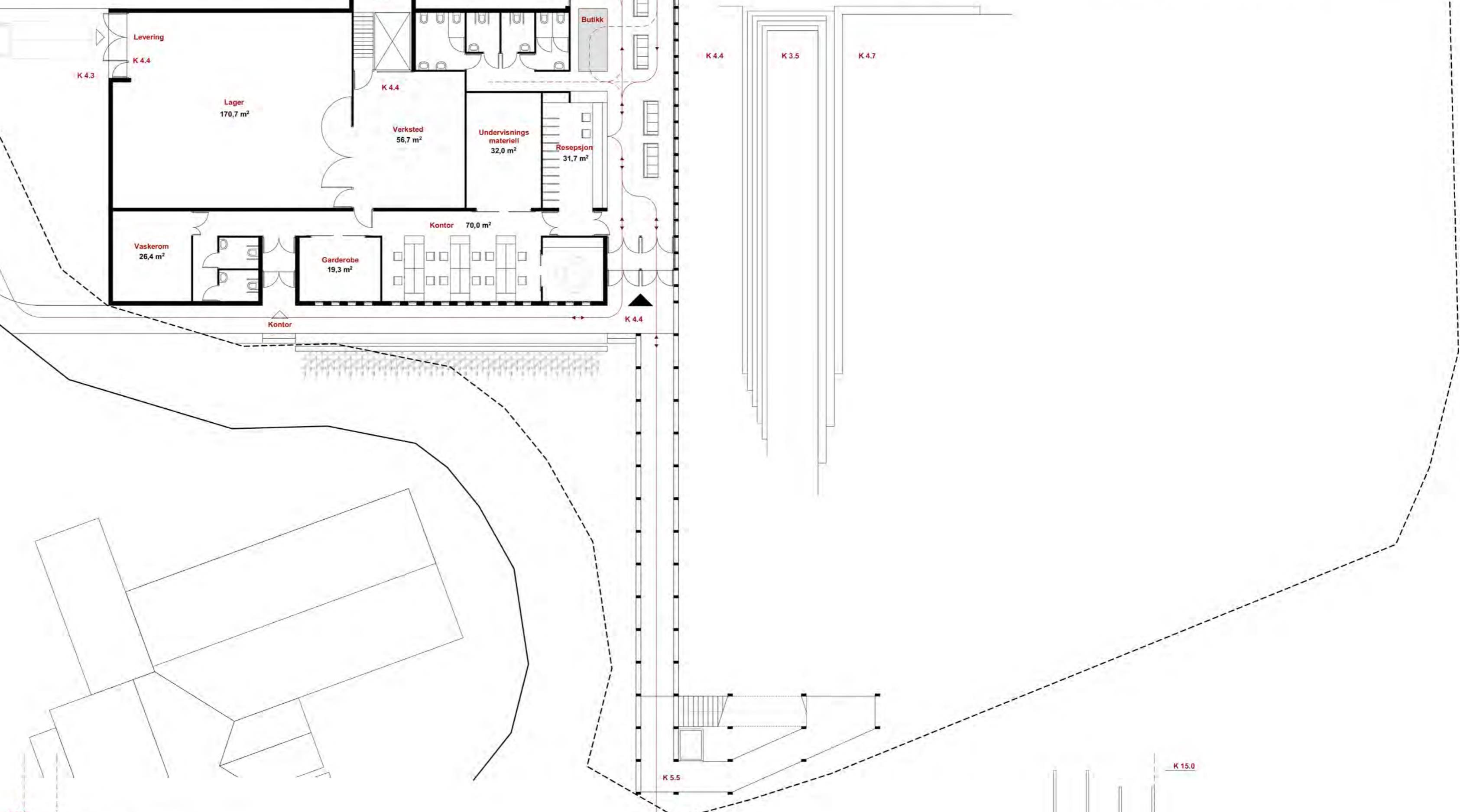
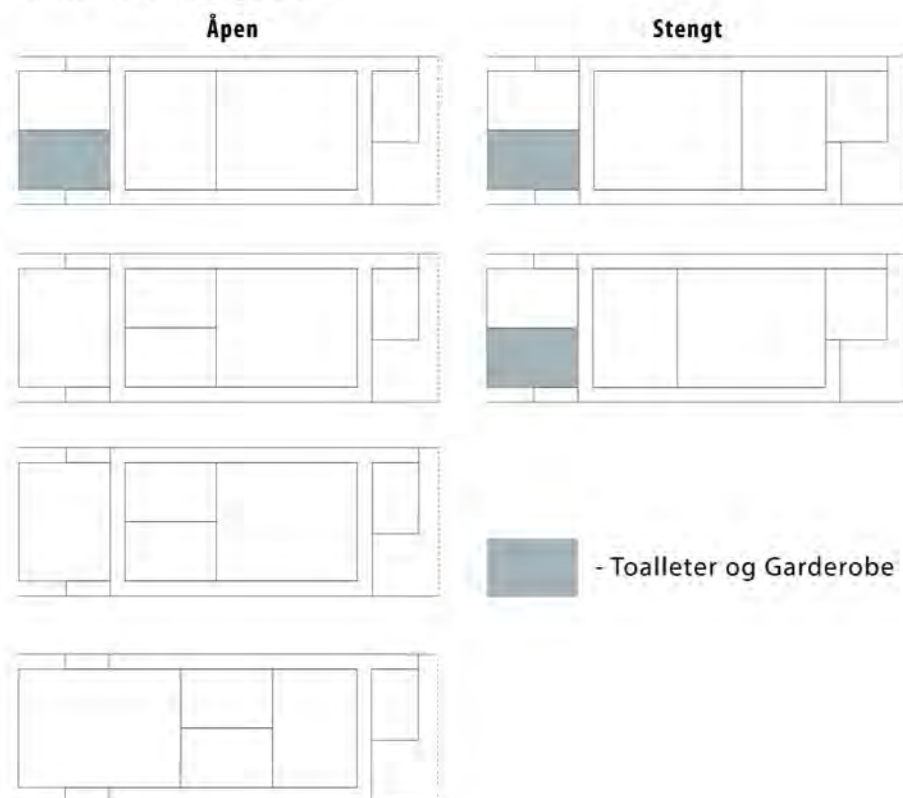
Trappen opp til 2 etasje fungerer like mye som et amfi.

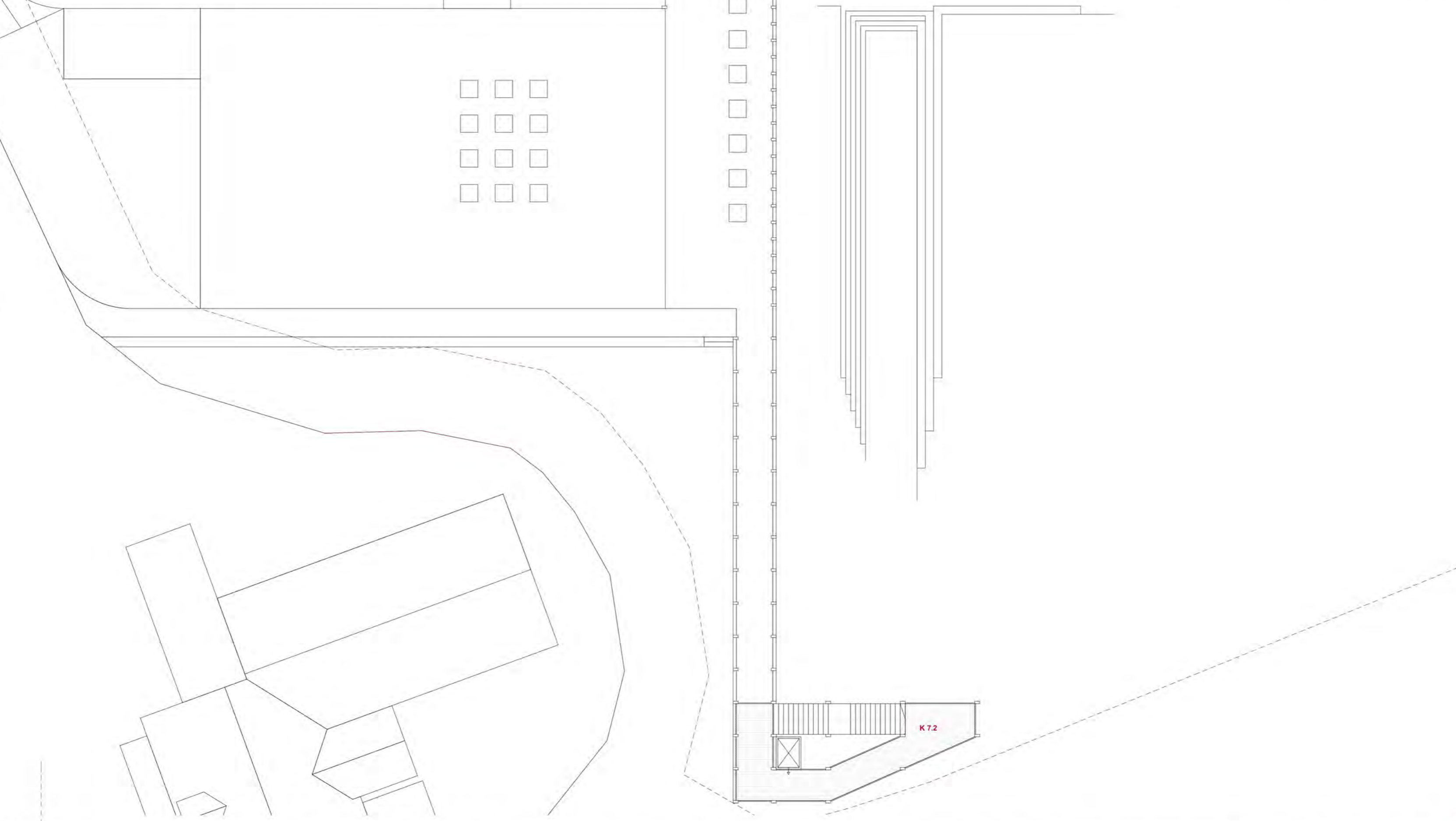
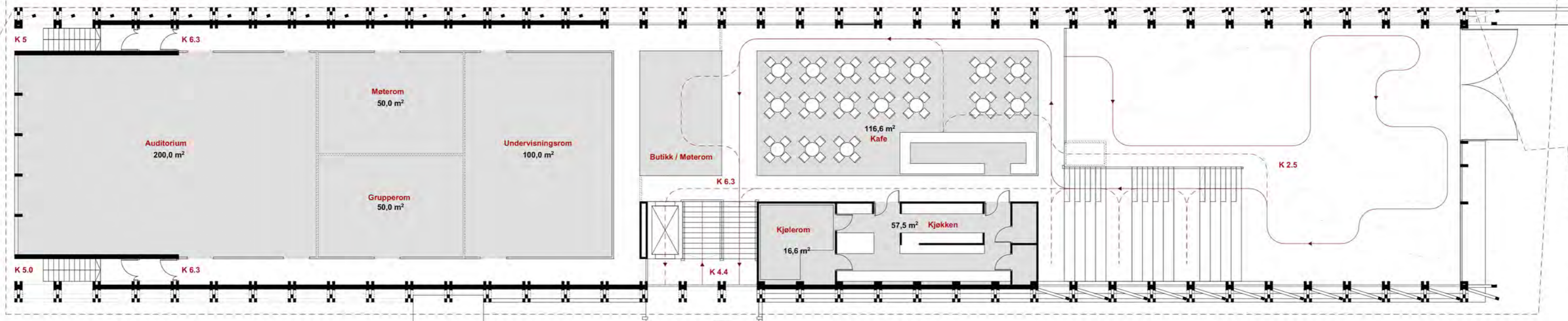
I 2 etasje finner vi storslagen utsikt i kaféområdet mot nord og vest.

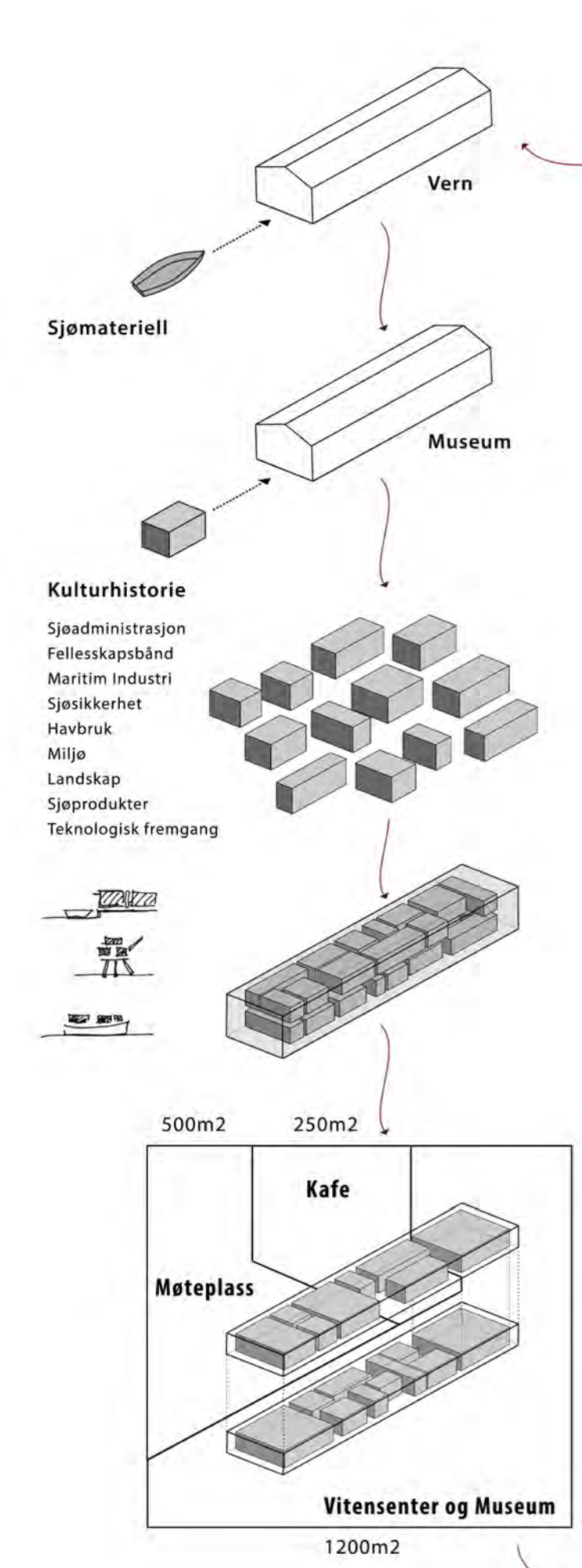
Konferansesaler er fleksible og plassert mot sør i bygget.

Dette medfører at kontrastene er store i bygget; Uforstyrret i utstillingene, men det åpner seg opp når man er ferdig og trer inn i de åpne områder med storslagen utsikt.

Møteplass - Forskjellige bruk







Vern i vinden
Tungenes og Tungenes fyr markerer starten og slutten på Jæren –kanten mot havet. I dette barske, men fascinerende klimaet og landskapet, skal det opprettes et nytt maritimt vitensenter. Senteret vil hete Vitevågen og er sentralt plassert ved Tungenesvågen.

Materialbruk og behandling
Det tas sikte på å bruke kjente materialer, men med et moderne uttrykk. Naturstein og trekonstruksjon som er behandlet med Tjeralin medfører at luktesansen påvirkes og vi får en mer maritim oppfatning. Glassene fuges direkte mot trekonstruksjonen og oppfattes ikke som en del av bygget. Tregulvet over utsillingsetasjen har likhetstrekk med et båtdekk. Konstruksjonen består dels av limtre og dels av heltre.

Universell utforming
Bygget skal være universelt utformet iht TEK 10. Det skal ikke bare gjelde tilgjengelighet, men også for dem med syns og ånderettsshemminger.

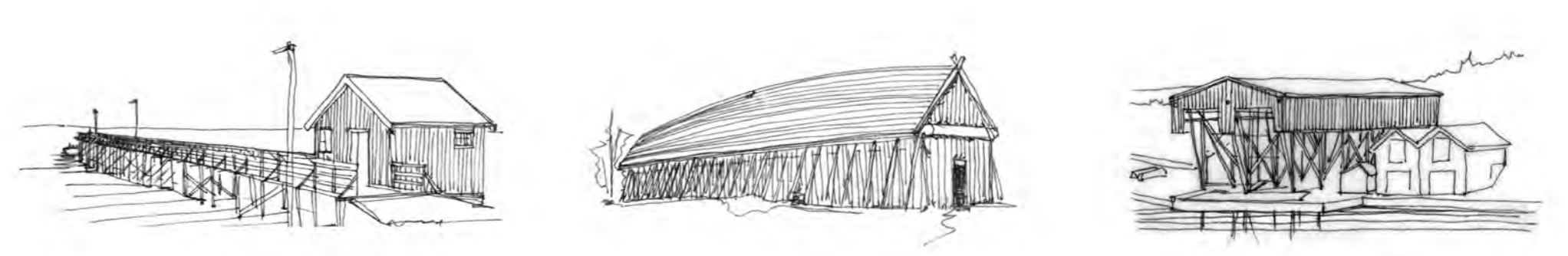
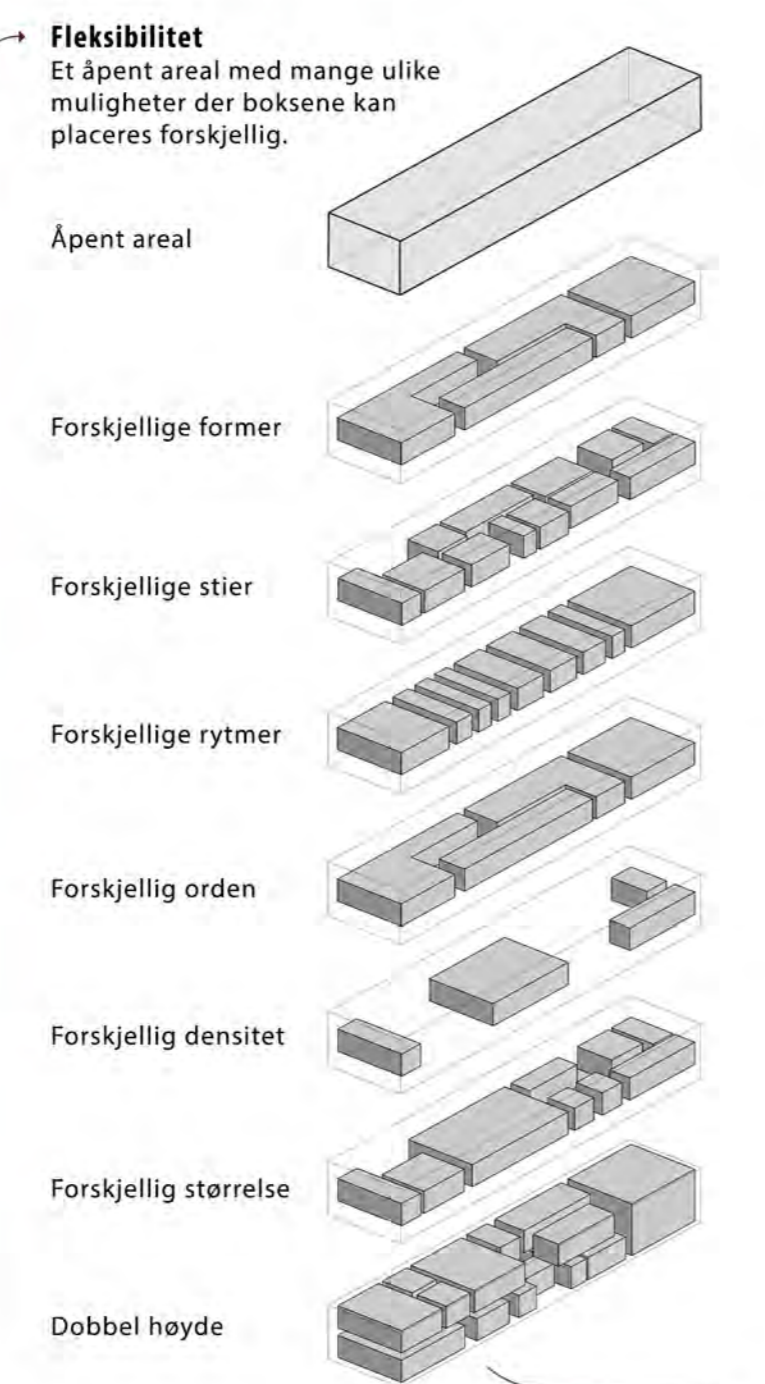
Konsept for energibruk i huset
1. Passive løsninger. Det legges opp til enkle bygg med ukomplisert geometri og færrest mulig kuldebroer. Det prosjekteres for at færrest mulig tiltak skal bli satt i verk for å oppnå tilfredsstillende energiklasse. Gode u-verdier på gulv, tak og vindu er nødvendig. Dette er passive løsninger.

2. Egne energikilder
Solceller. Det er mulig å integrere solceller for å være selvforsynt med elektrisitet. Solceller kan integreres i taket på bygget.

3. Varmepumpe
Det legges opp til vannbårent varmesystem med vannvarme i gulv fra jordvarme: Vann-vann. Det må også vurderes om det er hensiktsmessig å legge ut slynge til samme formål i fjorden rett utenfor.

4. Ventilasjon
Det legges opp ventilasjonsanlegg med høyest mulig varmegjenvinning

5. Solskjerming
Det er nødvendig med utvendig solskjerming for å unngå overoppheting sommertid. Solskjermingen skal innfelles i gesimskassen og være skjult når behovet ikke er der.

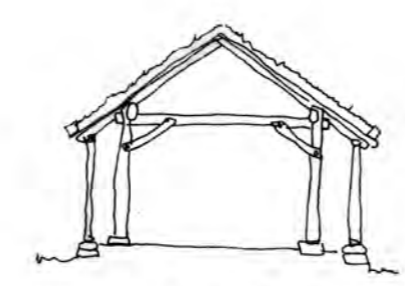


Konstruksjon
Inspirert av tradisjonell konstruksjonsteknikk kalt Grindverk. Den indre tresøylene er plukket ut for å gi dybde til fasaden og skape et inntrykk av en kystbruksbygging.

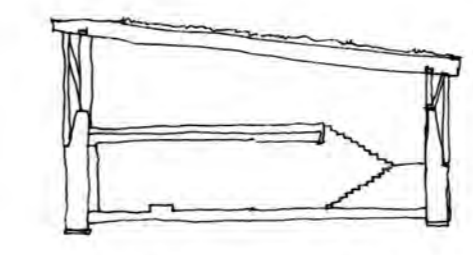
Tjære
Trekonstruksjon impregneret med tjære. Beskytter mot det harde kystværet med tradisjonell konserveringssteknikk, anvendt ved båtproduksjon. Hvilken duft!

Steingard
Byggningsbasen reletterer til steingardene som preger Rogalands kulturelle landskap. Miljøvennlig.

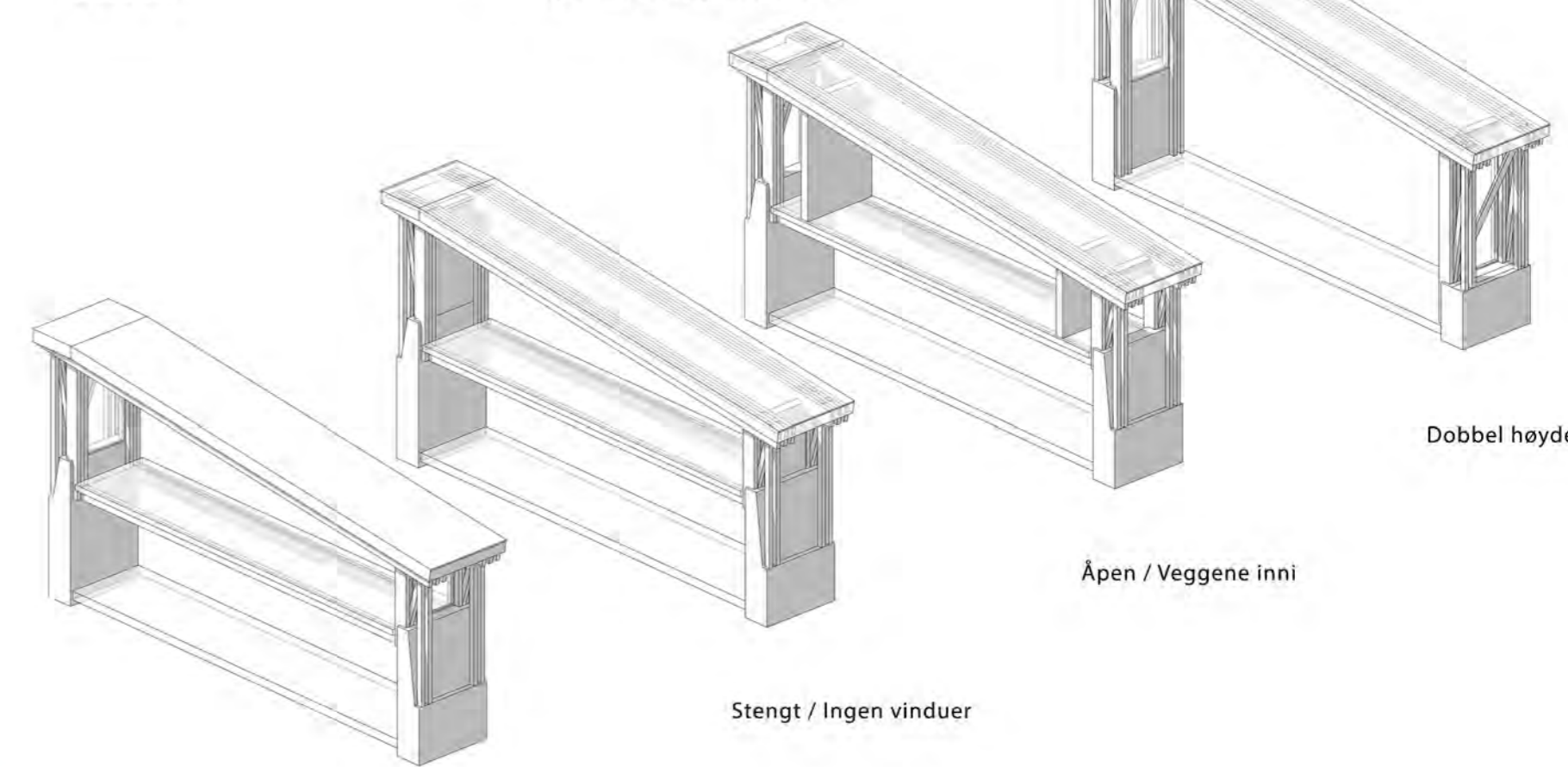
Sedum
Cover for roof. Bringing color to facade.



Grindverk



Nytolkning av grindverket

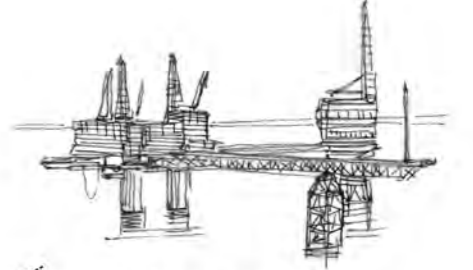


1900 m² BRA
Utstillingslokaler
Publikumsmottak
Kafe og kjøkken
Auditorium
Undervisningsrom
Grupperom
Materom



Peiker mot stranden med 90° vinkel

+ 600 m² BRA
Entre
Kontor
Garderobe
Resepsjon
Butikk
Verksted
Lager
Arkiv
Teknisk



Refleksjon av fyren
Retter øyene mot museet
Skaper inngang



ETG 1

Kontor	70m ²
Resepsjon	31.7m ²
Garderobe	19.3m ²
Vaskerom	26.4m ²
Lager	170.7m ²
Verksted	56.7m ²
Arkiv	32m ²
Hall	104.1m ²
Toaletter	50m ²
Kommunikasjon	27.3m ²
Teknisk rom	80m ²
Utstilling	1133m ²

ETG 2

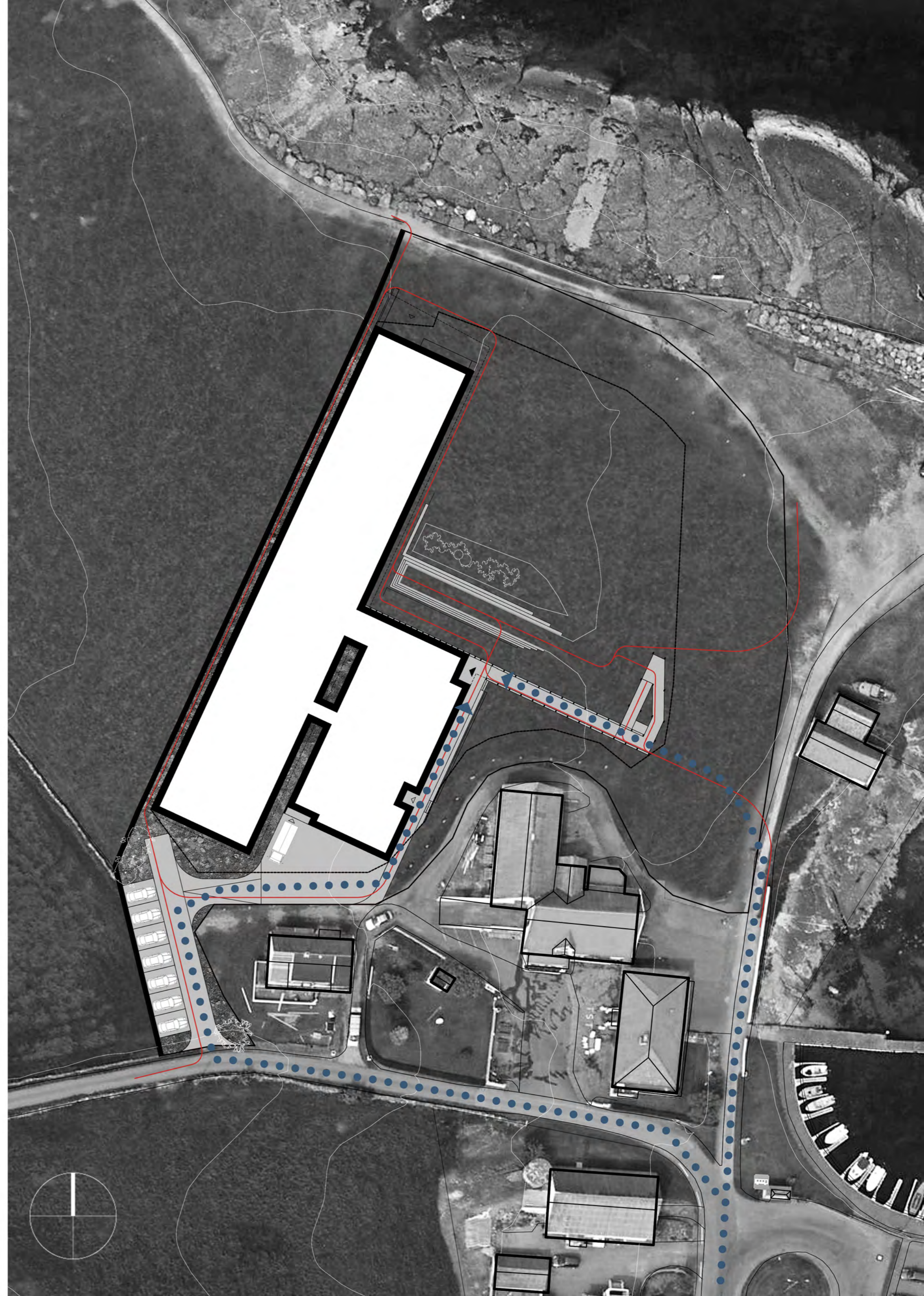
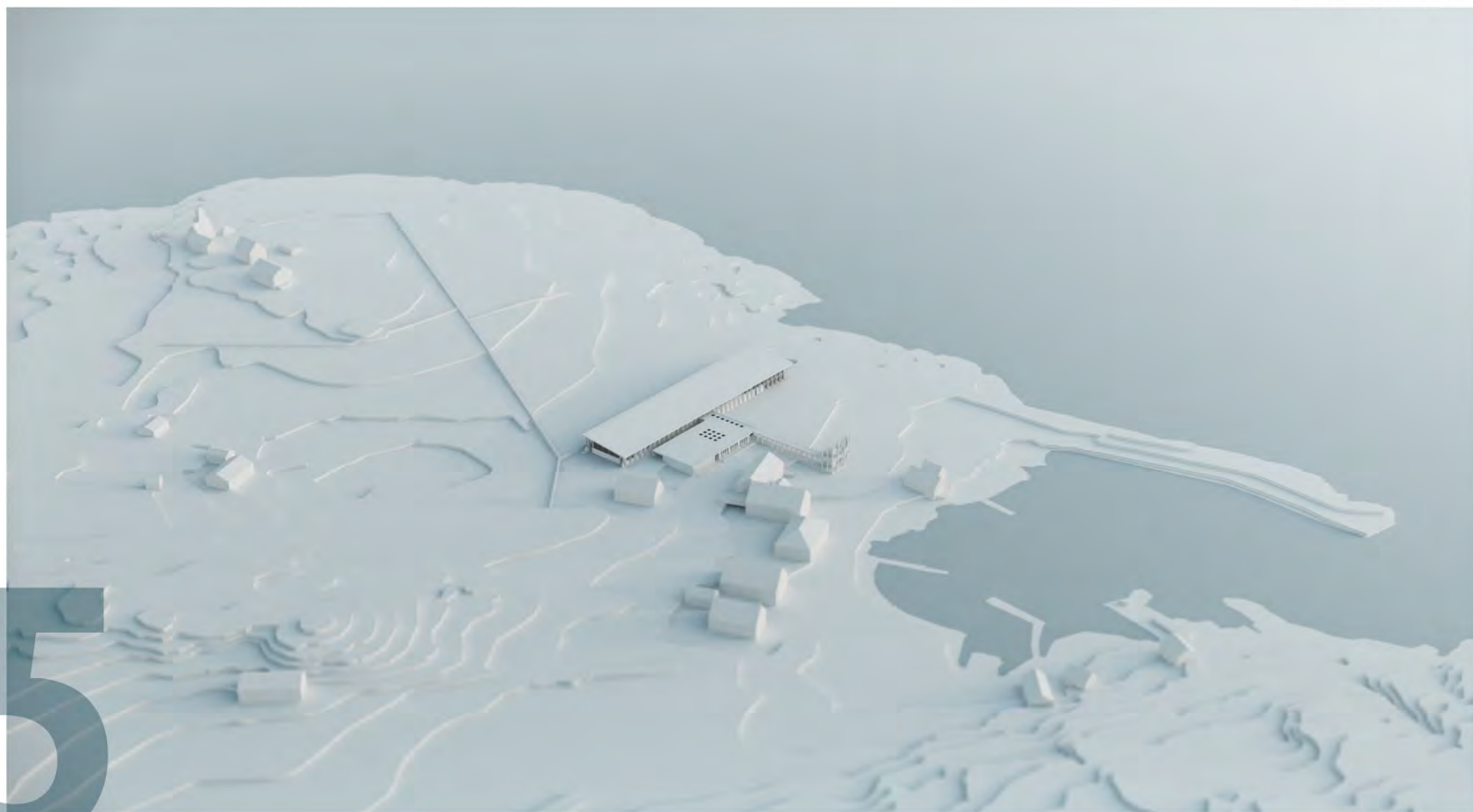
Auditorium	200m ²
Møterom	50m ²
Grupperom	50m ²
Undervisningsrom	100m ²
Kafe	116.6m ²
Kjøkken	57.5m ²
Kjølerom	16.6m ²
Kommunikasjon	210.3m ²
Utstilling	70m ²
Butikk	34m ²

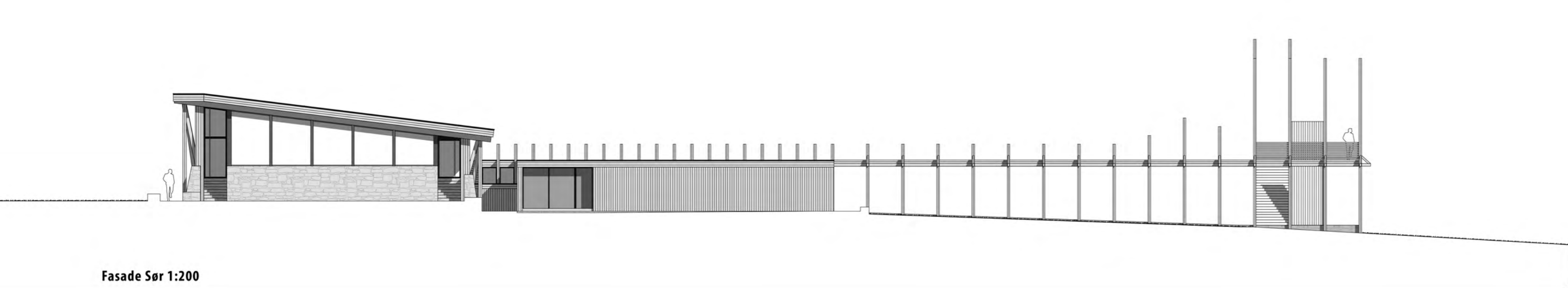
BRA - 3071 m²
BRY - 2043 m²

Interiørperspektiver

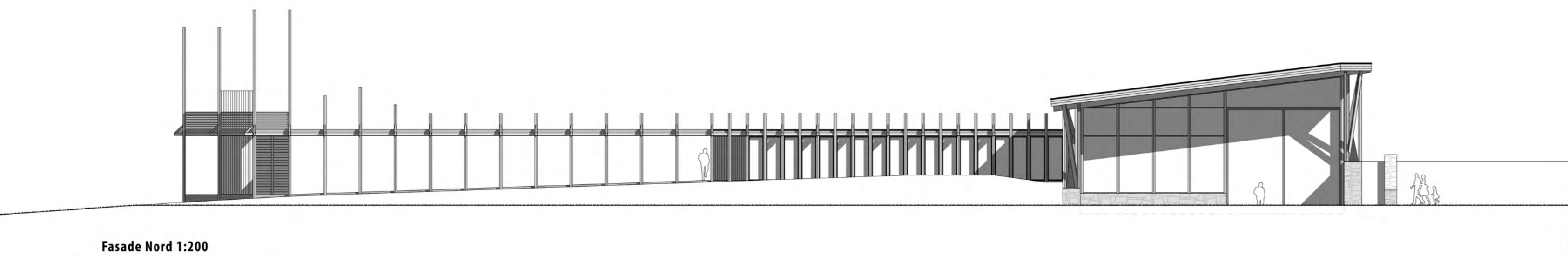
Situasjonsplan 1:500

Oversiktperspektiv

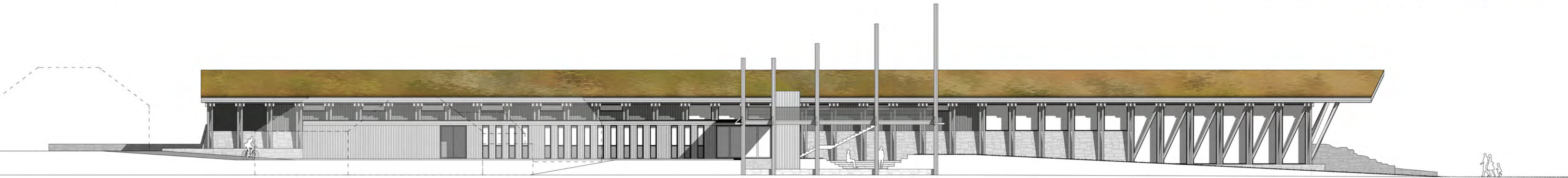




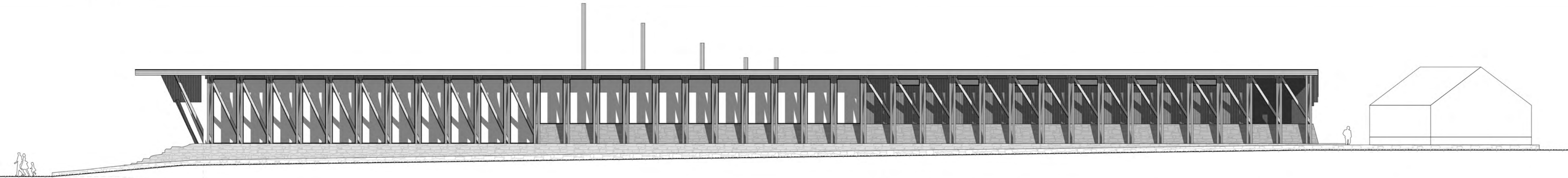
Fasade Sør 1:200



Fasade Nord 1:200



Fasade Vest 1:200



Fasade Øst 1:200
Fasade perspektiver

