

SJU BLÅNER

Mellom hav og horisont, land og vann – i grenselandet over de sju gresskledd høydedragene, finner man det nye maritime vitensenteret i Tungevågen. Som en naturlig forlengelse av den utstrakte landskapstunga som har gitt området sitt navn, tar det nye museet inspirasjon i topografien og definerer en ny severdighet i det allerede pittoreske landskapet.

Inspirasjon:

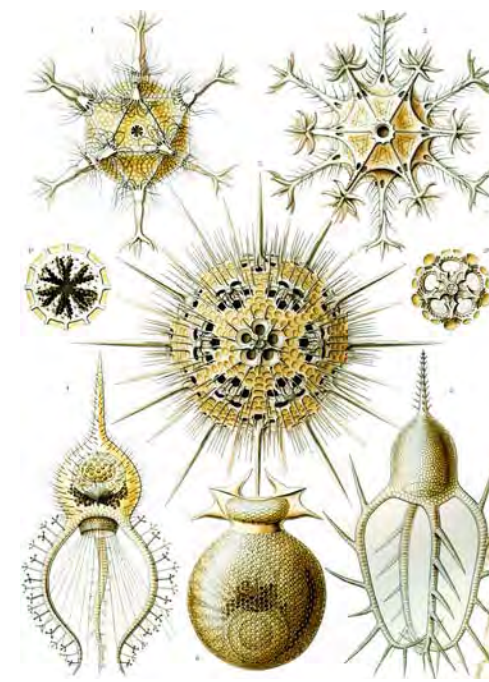
95 prosent av havet er uoppdaget. Vi tok derfor tak i det ukjente for skape noe nytt i Tungevågen. Begeistret av fraktaler og etteraping av naturen gikk vi i søken etter det nye museets byggeklosser. I tillegg til dette ønsket vi en en lokal forankring og lot oss bli engasjert av langhusene på Ullandhaug - lavtliggende gressdekte grindhus som beskytter av vær og vind.

Vitensenteret:

Vi vil respektere landskapet og heller underordne oss det enn

å erobre, og kun "løfte" terrenget der det trengs. Vi har laget en form som tar hensyn til vindretninger og legger til rette for gode indirekte lysforhold

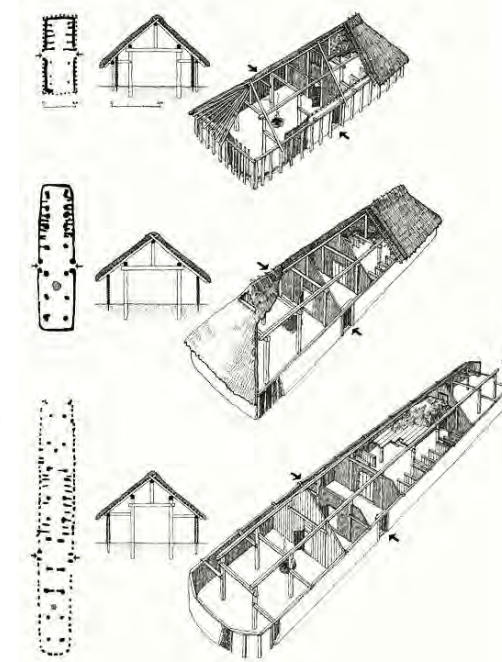
I vitensenteret vandrer man fra rampe til rampe inn i det ukjente, til man runder akvariet på vei opp på andre siden. Vi har lagt vekt på vandringen gjennom utstillingen, som kan foregå både langs nord- og sørfasaden. Deretter kan man velge å gå til andre etasjen eller tilbake til restauranten. Oppe møter man auditoriet med de tre fleksible undervisnings/ møterommene med utsikt over taket, havet og utstillingen. De kan brukes individuelt, eller sammen i forskjellige konstellasjoner. Vi ser for oss at de også brukes til utstilling dersom ingen



møter foregår. Vandringen ender i et crescendo med dobbelthøy utsikt mot Tungevågen og vandringen avsluttes ned en vakker kurvet trapp. På vei ut er det så mulig å gå diagonalt over vitensenterets takflate.

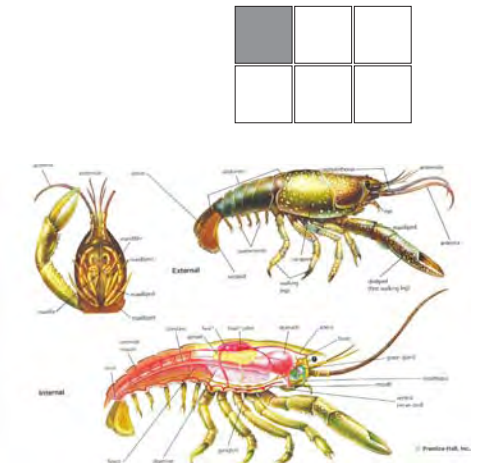
Aktivitet:

Med sin spektakulære plassering og nydelige kystlinje, ønsker vi å tilføre flere opplevelser og en utvidet bruk av det maritime vitensenteret i Tungevågen. Vi ser for oss at museet kan være en møteplass for aktiviteter tilknyttet sjø og vann – så som utleie av kajakk og småbåter, fiskestenger og være vertskap for ulike show, konserter og andre arrangementer som kan holdes i amfiteateret ved inngangen.



Trafikale forhold:

En egen avkjørsel knyttes til den eksisterende veien ut til Tungevågen. Her kjører man rett av til parkering for handikappede. Lastebiler som skal levere til gjenstandslageret, kjører også inn her og ned rampen til avlossing i enden av bygget. Det kjørbare området er tenkt som armert gress for å gli best mulig inn med omgivelsene og gi best forhold for drenering og hindre oppsamling av overflatevann. En gitterrist vil gå fra et tett mønster der belastningen av biler er størst og reduseres i tetthet og gli inn i det grønne landskapet ellers

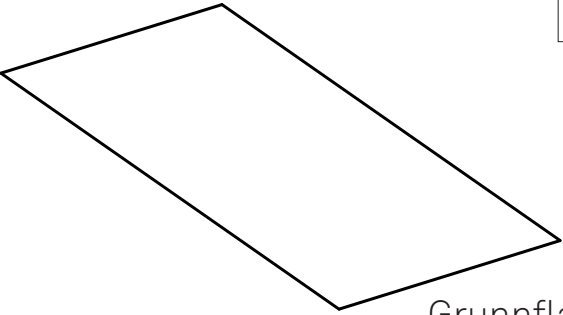
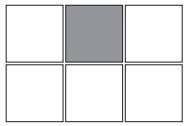
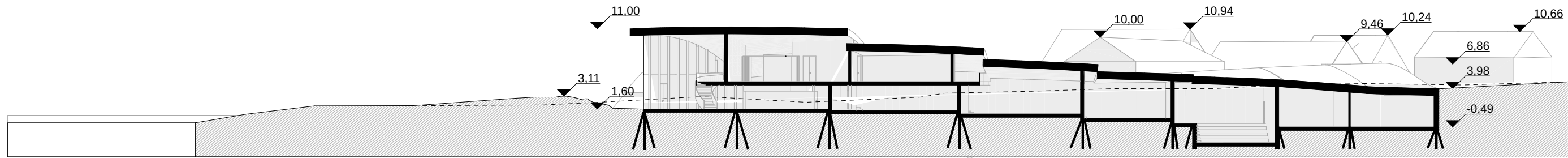
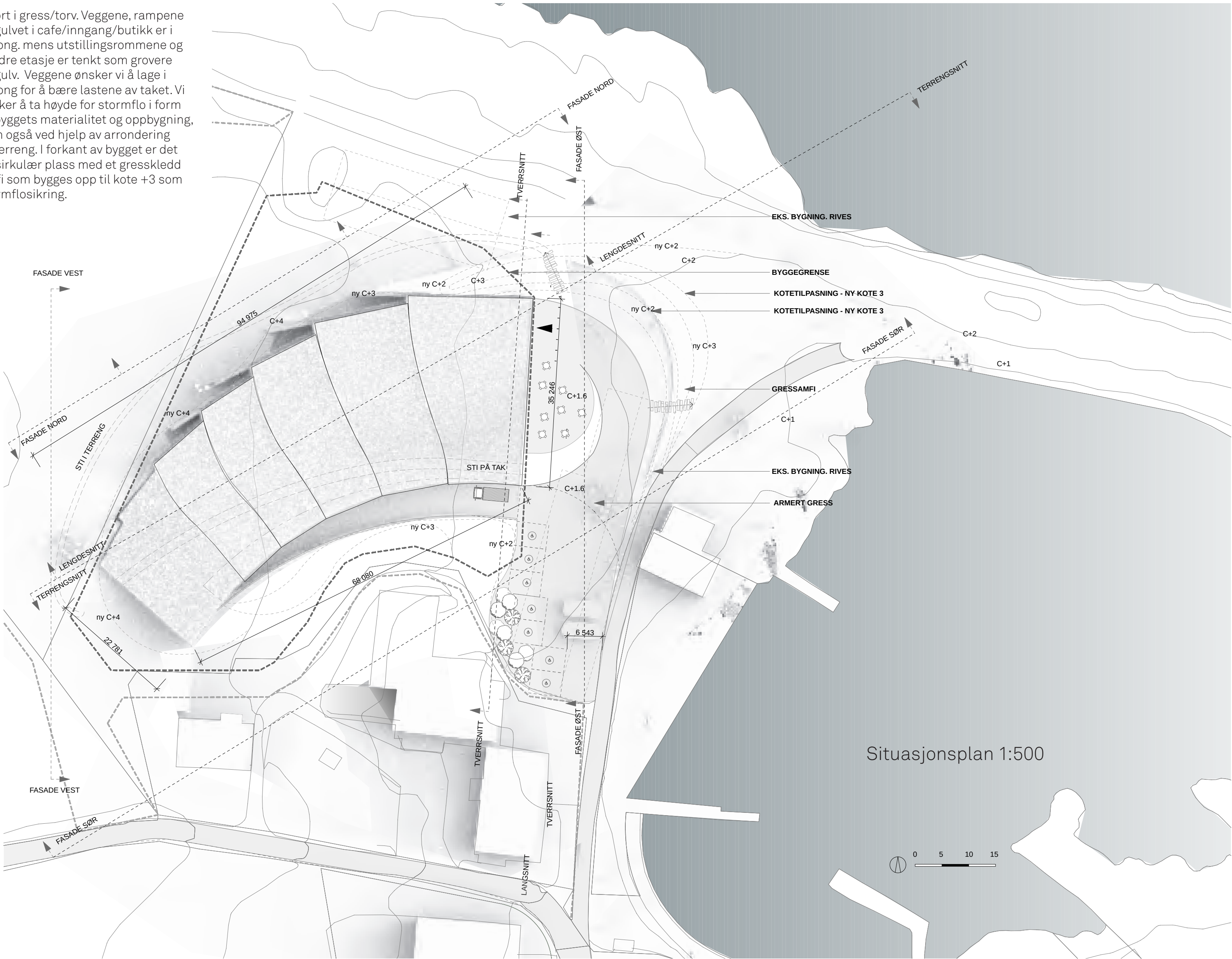


Materialer/byggeteknisk:

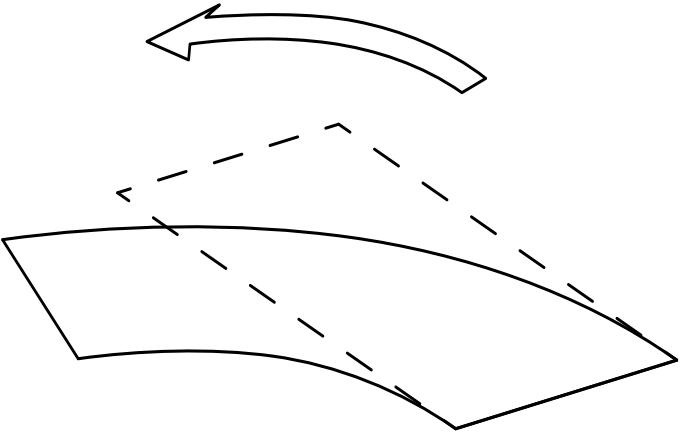
Sju blåner er inndelt i sju enkeltkrummede takseksjoner. Disse bæres av bjelker som understøtter taket fra sør til nord. Bjelkene treffer prefabrikerte betongskiver mot nord, samt den kurvede bakveggen mot sør. Taket er tenkt som en grønn forlengelse av den grønne sletta i Tungevågen. Vegetasjonen på toppen ønskes



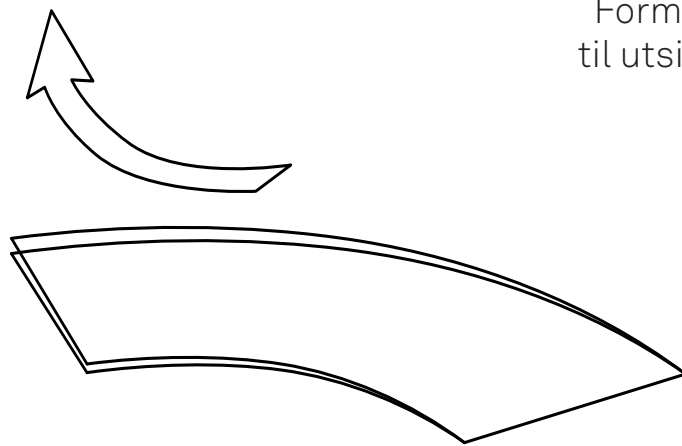
utført i gress/torv. Veggene, rampene og gulvet i cafe/inngang/butikk er i betong. mens utstillingsrommene og i andre etasje er tenkt som grovere tregulv. Veggene ønsker vi å lage i betong for å bære lastene av taket. Vi ønsker å ta høyde for stormflo i form av byggets materialitet og oppbygning, men også ved hjelp av arrondering av terreng. I forkant av bygget er det en sirkulær plass med et gresskledd amfi som bygges opp til kote +3 som stormflosikring.



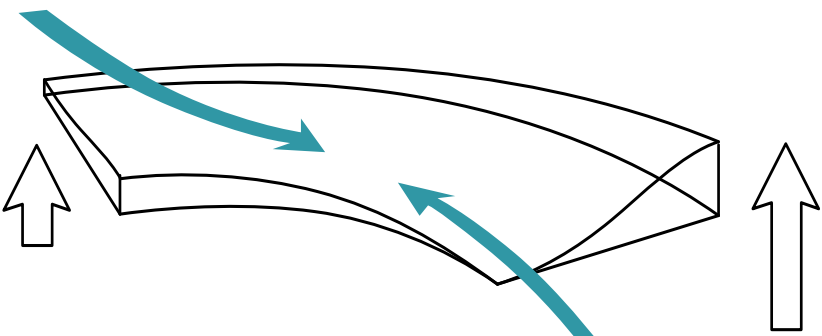
Grunnflate 2000kvm



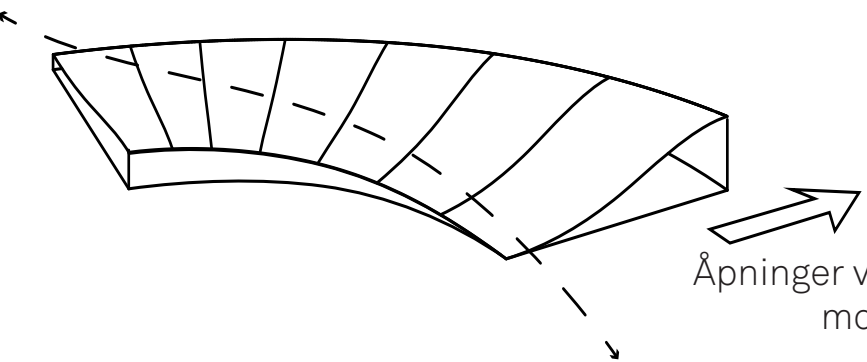
Formen vris i forhold til utsikt, landskap og vind



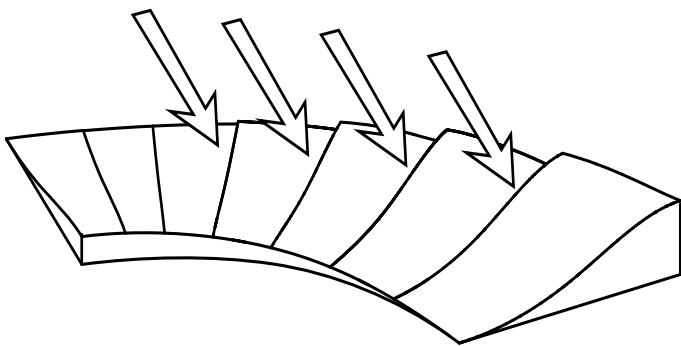
Høyder angis og tilpasses topografi



Front løftes for utsikt. Bak løftes for varelevering. Sørvest og Nordøst treffer terreng for å etablere gangsti over tak og tilpasses vind



Åpninger vendes mot nord



Indirekte sol inn i utstilling gjennom overlys

SJU BLÅNER

Hovedetasje:

Inngang med resepsjon og butikk:
Kjøkken med grovkjøkken
Kjølerom:
Toaletter og garderobe (+hc):

50kvm
70kvm
20kvm
30kvm

Utstillingsareal:

Utstilling
Teknisk rom:
Vaskerom:
Verksted- og gjenstandsmottak:

1 175kvm
100kvm
30kvm
230kvm

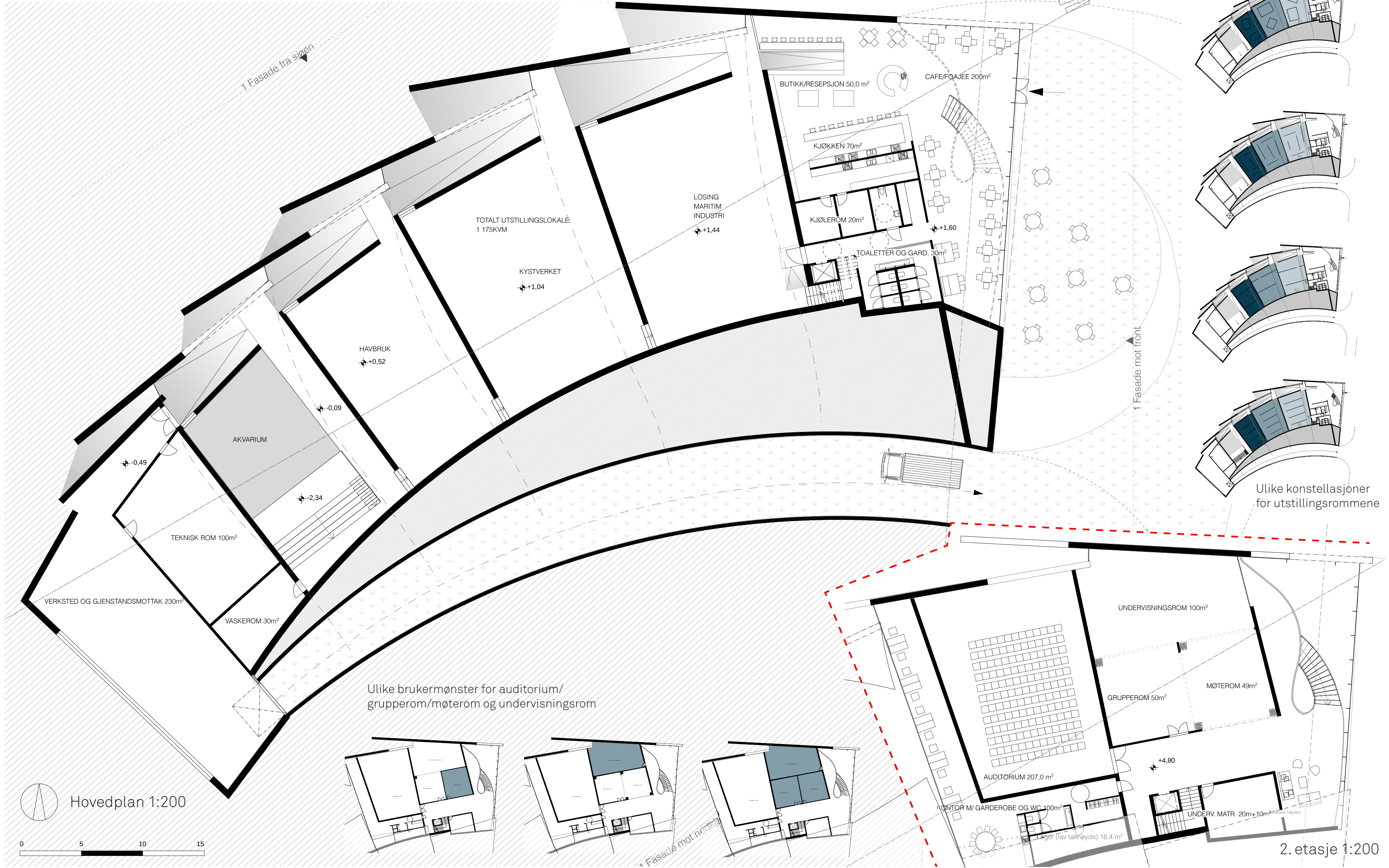
Messanin/2. Etg:

Undervisningrom:
Møterom:
Grupperom:
Auditorium:

100kvm
49kvm
50kvm
207kvm

Kontor med garderobe/wc:
Undervisningsmaterieell:
Ekstra lager i kontor:

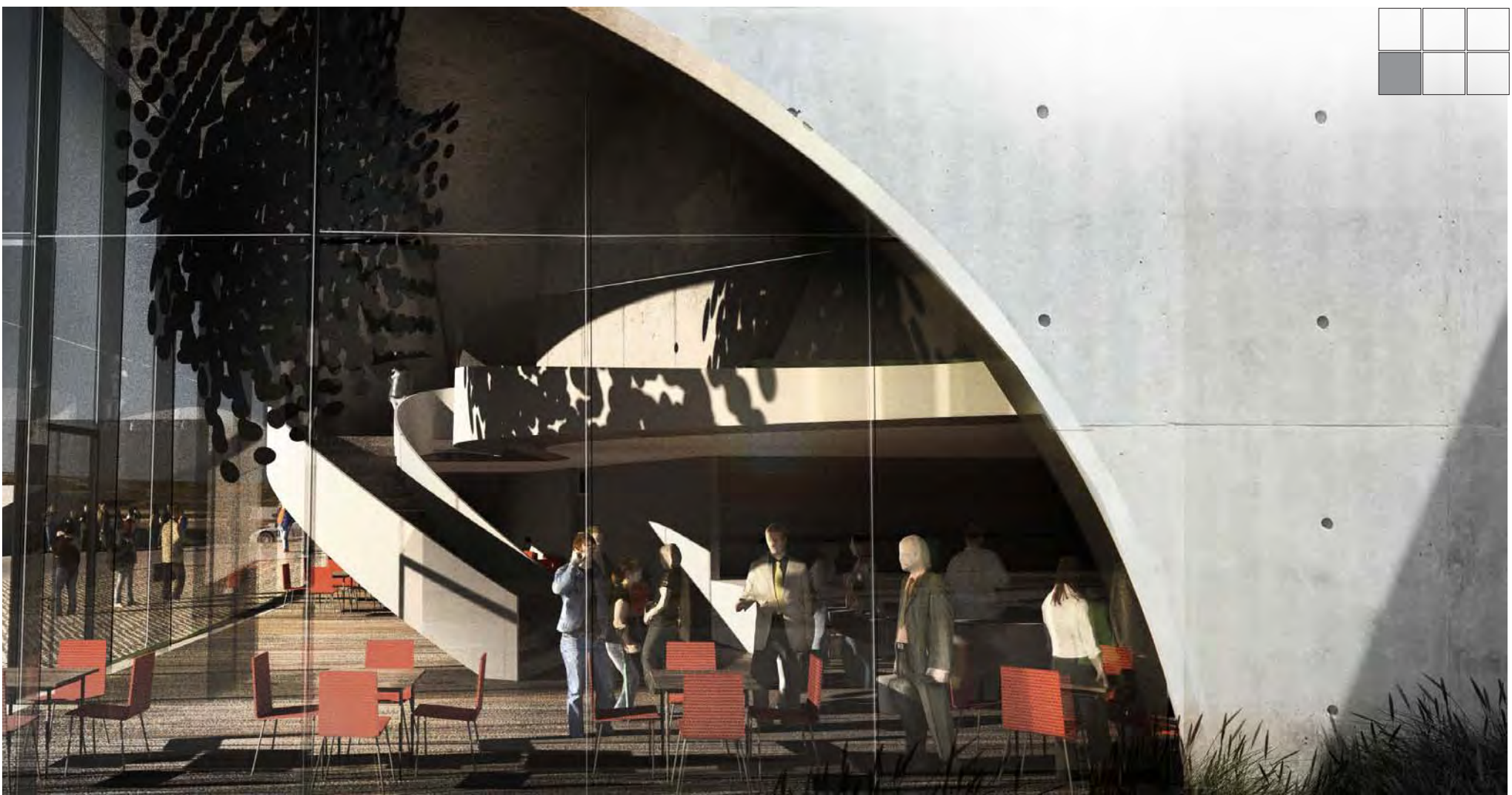
100kvm
30kvm
16kvm



2. etasje 1:200

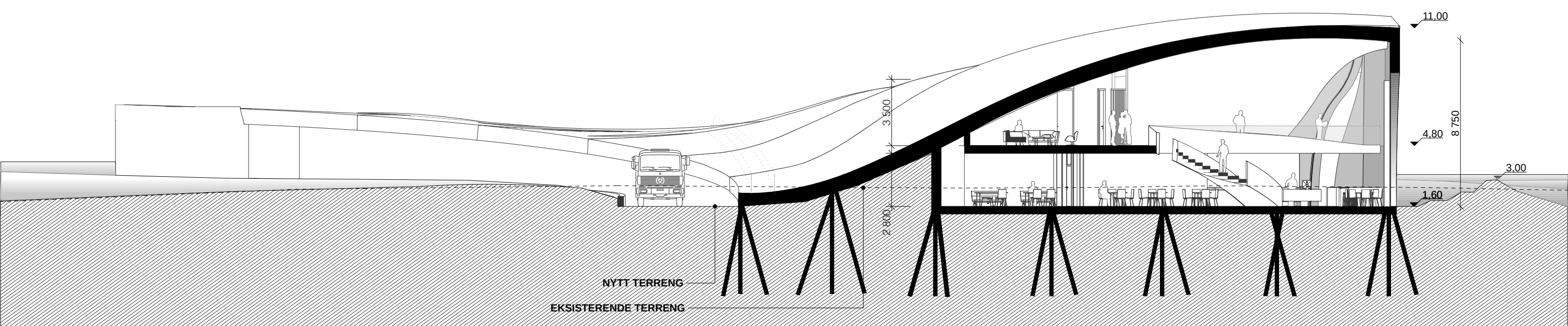
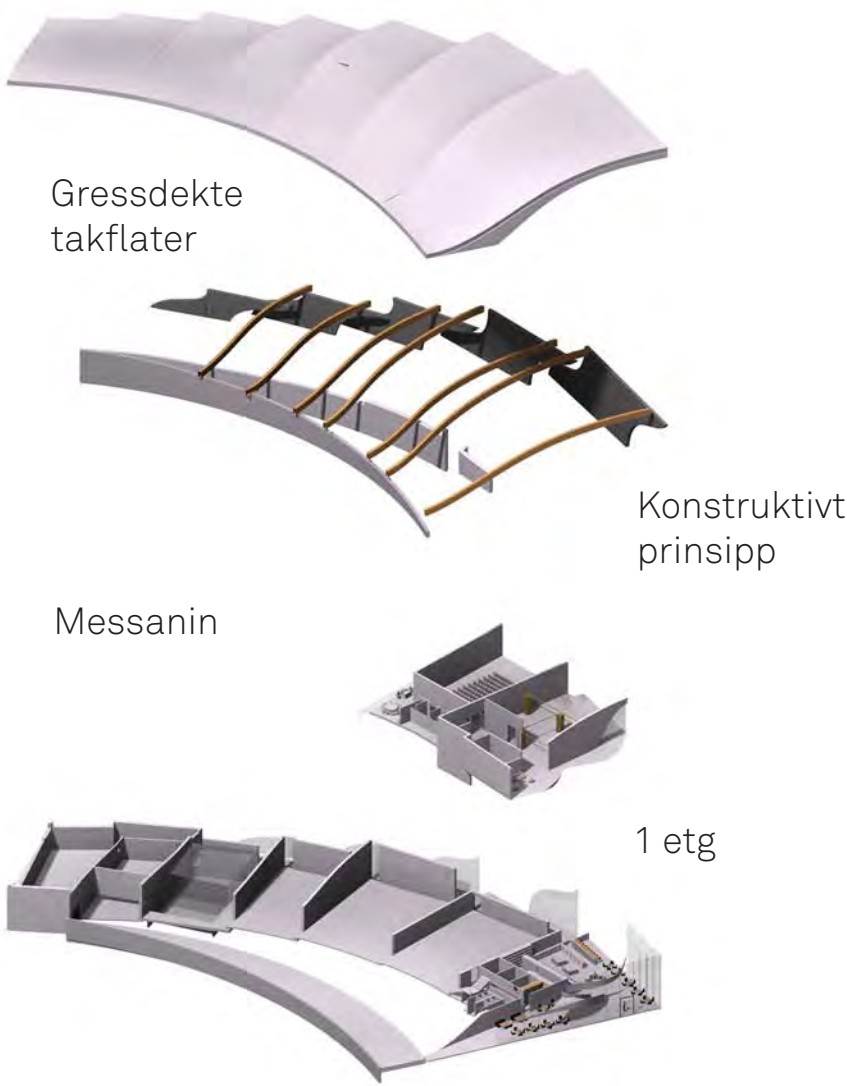


Perspektiv ut fra auditoriet

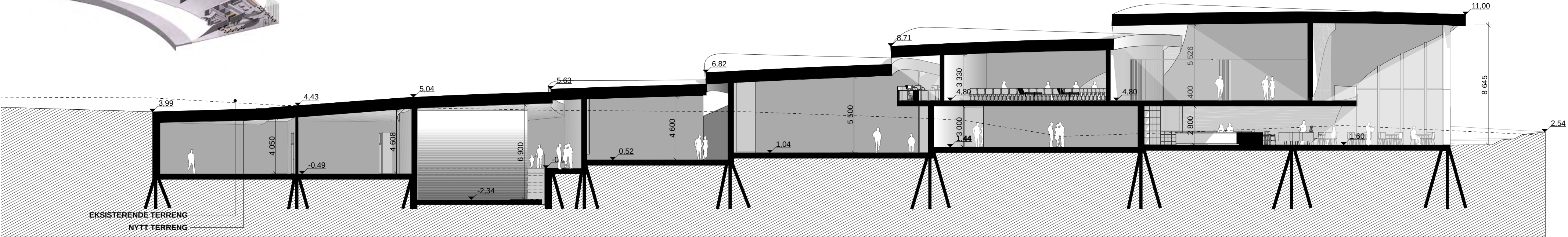


Perspektiv inn mot restaurant

DE SJU BLÅNER

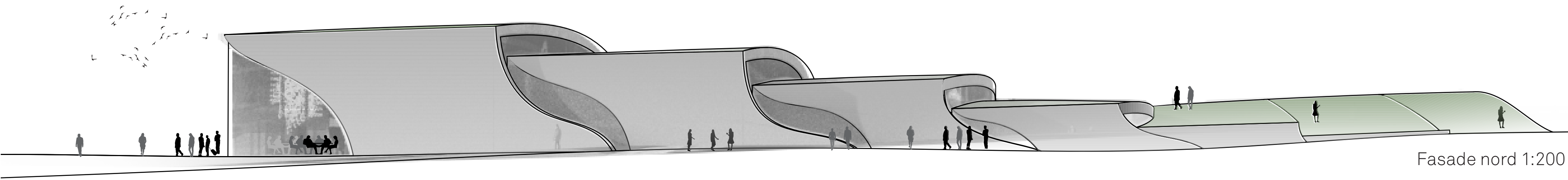
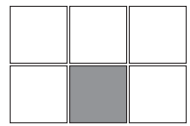


Snitt aa

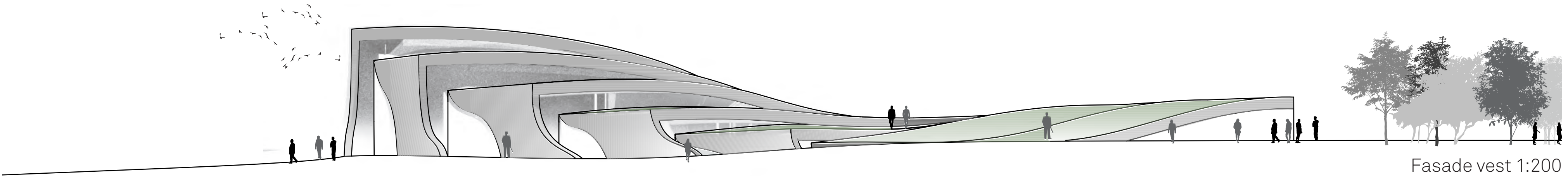


Snitt bb

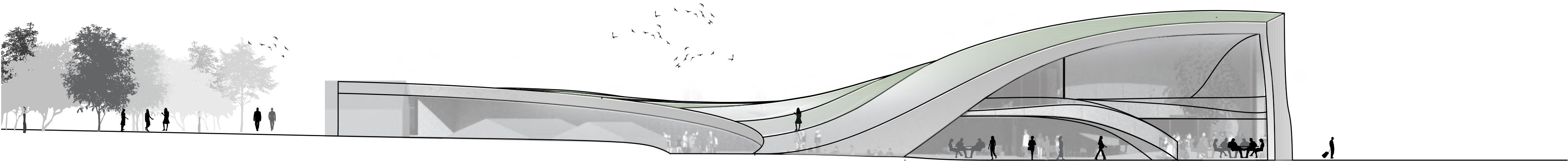




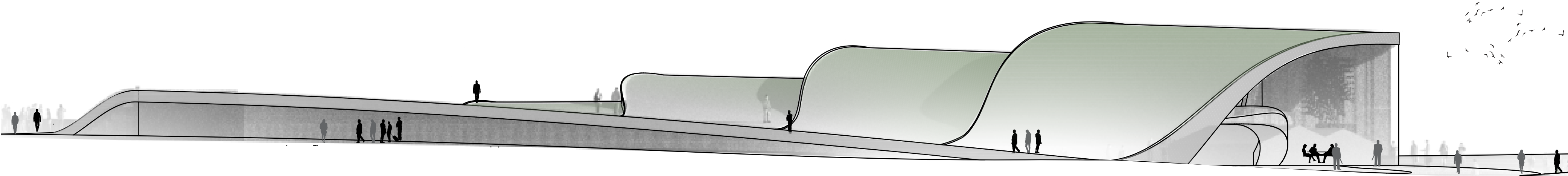
Fasade nord 1:200



Fasade vest 1:200



Fasade øst 1:200



Fasade sør 1:200



Perspektiv fra messanin



Miljø:

Foruten å lage et grønt tak, vil vi bruke tang som isolasjonsmateriale. Tang er både bestandig, allergivennlig og et bærekraftig materiale å bruke, så vel som et lokalt. Man kan bruke solpanel på deler av taket. Regnvann vil vi gjenvinne gjennom dreneringssystemer fra tak og i bakken som fører vannet ned til flere tanker under bakken. Vi vil bruke varmepumpe for bygget og hente sjøvann for avkjøling av dekkene, noe som redusere byggets totale kostnader for oppvarming om vinteren og nedkjøling om sommeren.

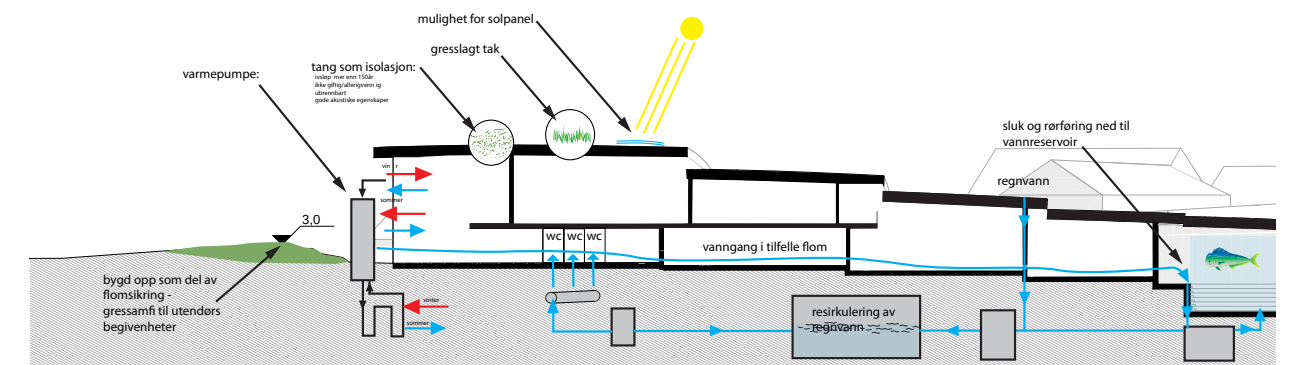
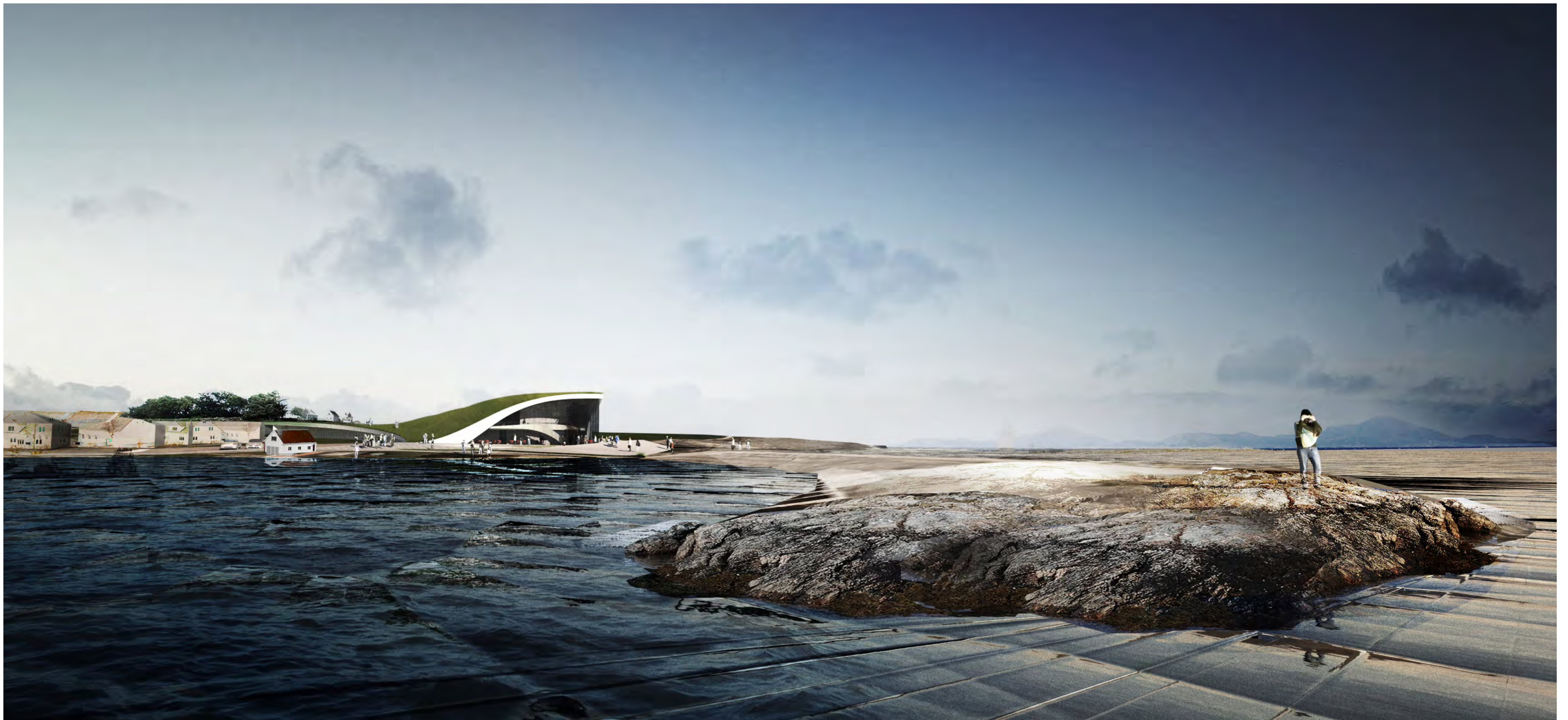


Diagram energi/landskap/flom/miljø



Perspektiv fra Tungevågen