

# 59.03506° N, 5.58587° Ø - ET MARITIMT VIDENSLANDSKAB

## LIVET PÅ HAVET

I samspillet mellem natur og kultur findes fiskeriet. Afhængigheden af naturens råvarer skaber et behov for ly, læ og ophold i og omkring kysten. Respekten for det store hav, blæsten og bølgenes kraft, sætter aftryk i den arkitektur der er opstået omkring livet på havet. De rum, stemninger, kanter, udsyn, materialer, dufte, lyde og oplevelser er det, der skal tegne det nye maritime videnslandskab på Tungenes.

Fiskeriet er en af de største industrier og indtægtskilde i Norge. Med en årelang rå og barsk historie bag sig, har fiskeindustrien ændret sig fra at være en enmandsvirksomhed med stor afhængighed af, og respekt for, naturen til en stor og maskinel produktionsindustri hvor store havbrug dyrkes intenstivt som marklodder på land. I fremtiden handler det om at skabe en bæredygtig fiskerindustri der giver plads til at man kan dyrke intensivt i balance med naturen.

Historien skal fortælles på nationalt plan, hvor videnscenteret fungerer som talerør og eksperimentarium for de sagn, historier, metoder, processer og fremtidsperspektiver der er for hele landets fiskeindustri.

## OPLEVELSEN

Som menneske oplever vi et sted gennem vores sanser. Med udgangspunkt i egne erfaringer og historier indtager vi et sted og skaber en relation til det gennem vores følelser. Vi bliver nysgerrige og åbner op for nye informationer og fortællinger. Sådan skal det maritime videnslandskab fortælle historien!

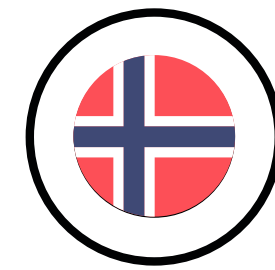
Den totale oplevelse af et sted opstår når alle sanser stimuleres. Følelserne og sanserne skal stimuleres hos de besøgende så oplevelsen i det maritime videnslandskab får en sammenhæng mellem form, funktion og følelse.

"...Blæsten der bider mig i kinderne. Duften af tang og smagen af salt. Lyden af mågernes skræppen i deres søgen efter spiseligt fiskeaffald. Uendeligheden der slår mig i mødet med horisontens skarpe kant. Skvulpene der taktfast rammer kajkanten. Det hvide brus der puster sig op og skaber en hvid mur, når de store bølger slår mod kystens hårde granitfjeld".

I sin arkitektur, rumlighed, forløb og udstilling skal det maritime læringslandskab understrege og iscenesætte de sanselige oplevelser der tager udgangspunkt i fiskerbondens liv omkring kysten. Taktile og stofflige materialer fortæller om havets påvirkning og den enorme kraft der skaber foranderlighed, erosion og patina.

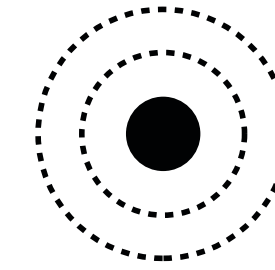
Forløbet og bevægelsen rundt i det maritime videnslandskab tager udgangspunkt i modellen for oplevelses design: excitement - engagement - exit - extension der lægger sig op af læringsmodellen for læring i eksterne/uformelle læringsmiljøer: Videnscenteret skal pirre nysgerrigheden og få besøgeren til at stille spørgsmål, skabe udstillingsoplevelser der engagerer og aktiverer besøgeren fysisk og mentalt og afsluttes med rum og sted for perspektivering og evaluering.

Digitale løsninger skal understøtte de fysiske og sanselige oplevelser i udstillingerne og være med til at skabe en holistisk tilgang til udstillingsdesign. Al digital udstilling skal skabes til stedet og skal være customized løsninger.



## STEDET - nationalt

Det Maritime Videnscenter skal indskrive sig i en national kontekst. Fortællingen om fiskeriet med historisk, økonomisk og bæredygtig udgangspunkt, skal skabe et maritimt Videnscenter der indskrives sig på nationalt plan med de øvrige 18 turistruter langs Norges kyster. Derfor skal der være dele af videnscenteret der er offentligt tilgængeligt og dele der er åbent alle dage året rundt. En oplevelsesrute med særlig landskabelig kvalitet, der formidler fortællingen om kysten og livet ved og på havet og som kobles sammen med bygningsmassen omkring videnscenteret.



## STEDET - lokalt

Det maritime videnscenter skal være nyt centrum for Tungenes. Det skal samle de mange landskabelige og maritime oplevelser der findes i og på stedet og centeret skal iscenesætte landskabet som en del af videnscenteret så bygning og omgivelser sammen bliver et Maritimt Videnslandskab.



Et sted hvor naturens egne materialer er de eneste der overlever

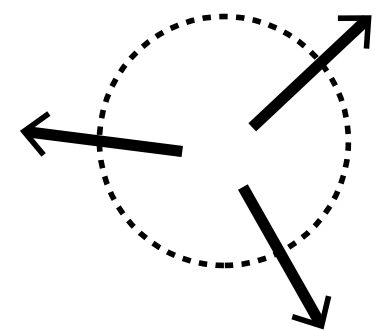
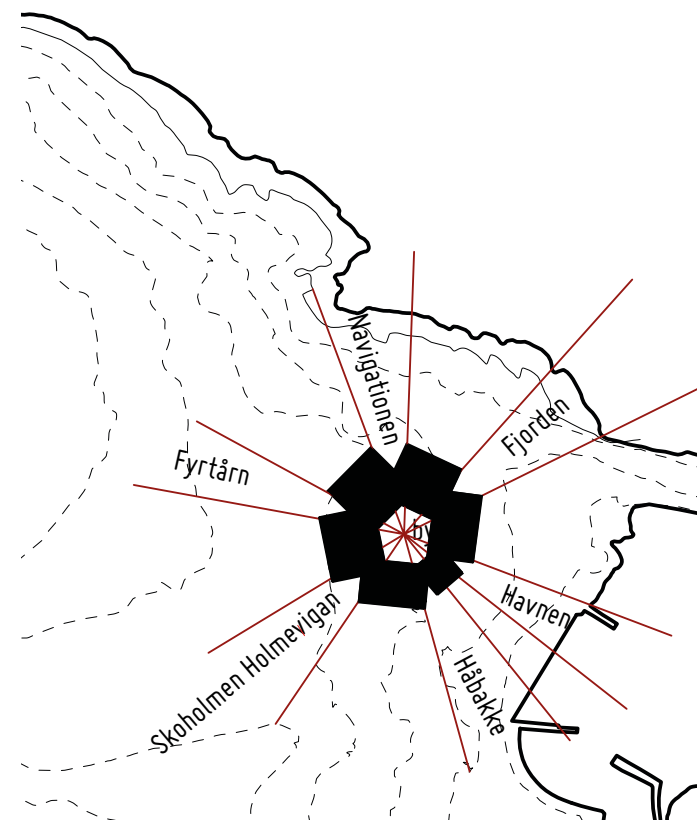


Et sted hvor natur og kultur mødes



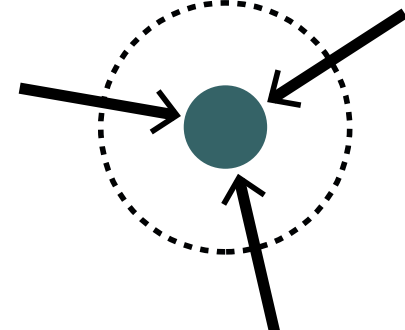
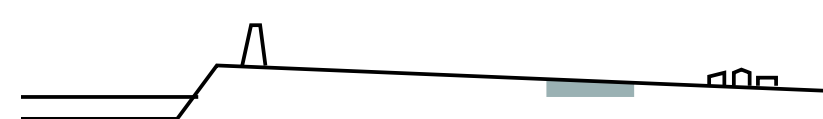
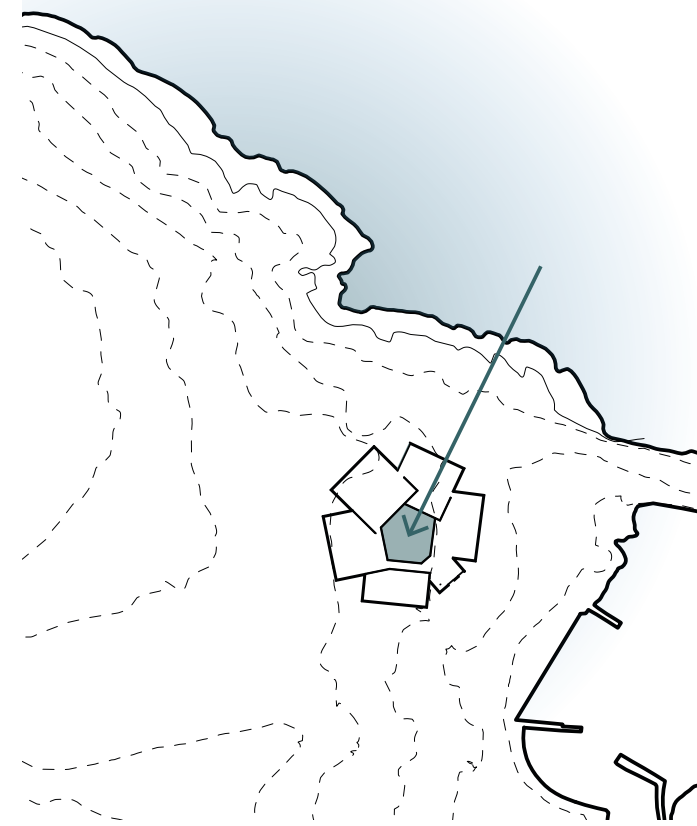
Et sted hvor horisonten leder tankerne hen i mod længsel, forventning og frygt.





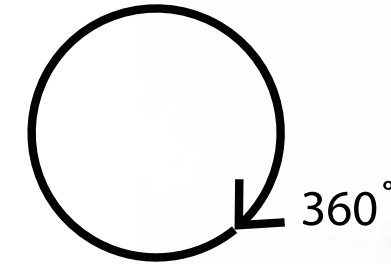
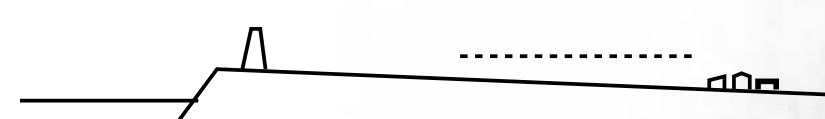
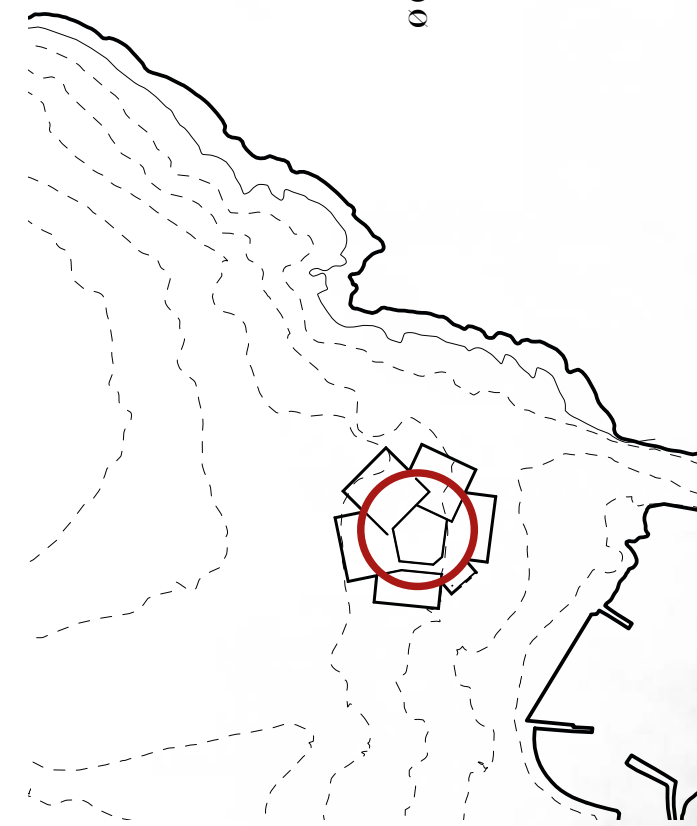
## UDSIGT

Forbindelserne til stedets særlige landskab og maritime kvaliteter iscenesættes visuelt og fysisk. Som små æsker ligger bygningskroppen side om side for sammen at skabe læ og ly i det kraftfulde landskab. De orienterer sig efter deres omgivelser hvor sigtelinjer og vinduespartier er placeret så de alle understøtter og iscenesætter og skaber udsigt til det kraftfulde, omgivende landskab og maritime punkter. Således bliver forbindelse mellem bygning og landskab nærværende når man bevæger sig rundt i videnscenteret. Fyrtårnet, vejrstationen, havnen, fjorden, klipperne og bugten. Alle indgår de i fortællingen om livet på havet, om navigation, konstruktion og om at leve i spændingsfeltet mellem natur og kultur. Stedet går fra at være et Maritimt videnscenter til at være et Maritimt Oplevelseslandskab hvor landskab og natur tænkes ligeværdigt med bygning og rumprogram.



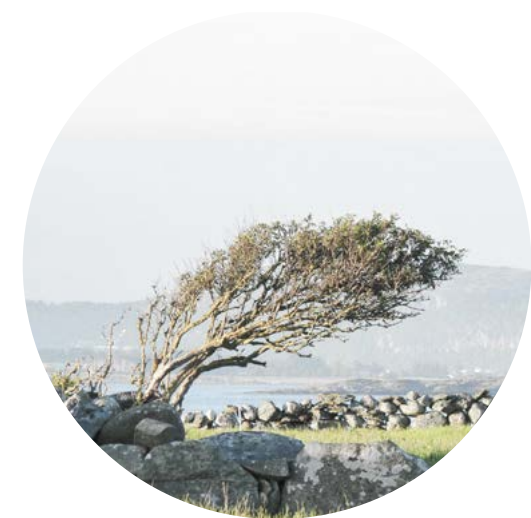
## INDSIGT

Et vandrum er placeret i midten af videnslandskabet og fungerer som centralt omdrejningspunkt for videnscenteret hvor historien om livet i havet gøres nærværende og fysisk. Placeringen gør vandet nærværende i alle rum i videnscenteret og skaber en indsigt i nutidens fiskeri og cyklus. Saltvandbassiner i forskellige størrelser ligger sammen i bygningens centrale gårdrum og skaber et samlende vandrum for aktivitet og nye maritime dyrkningsmetoder - Maritime nyttehave.



## OPSIGT

Med reference til den store horisont der omgiver Tungenes, ligger en præcis cirkulær og horisontal gangbro hævet fem meter over terræn og skaber opsigt. Cirklen er en offentlig sti der forbindes med eksisterende og nye stisystemer i landskabet og som indgår i en større lokal og regional landskabsrute, Tungenesruten, der kan opleves til fods og på cykel. Fra den lille bygd, Tungevågen, med villaer, haver og veje ud i det store åbne, vindomsuste landskab med ruderatliggende plantninger og grundfjeld, forbi Skoholmen og Holmeviga mod syd-vest, ud til Tungenes Fyr og kanten til nordsøen, Tungeneset, videre til Varden og kysten mod fjorden, ned til havnens lige kanter, kajanlæg, moler, bådbroer, systemer og logistik, og videre op af bakken mod øst, Håbakken. Når man bevæger sig på cirklen går man i samme kote hele vejen rundt og kan kigge ud til det omgivende landskab. Cirkelns vandrette plan skærer sig ind i bygningernes skrånede tage, og får bygningerne til at mime dynamikken i det bølgende hav.



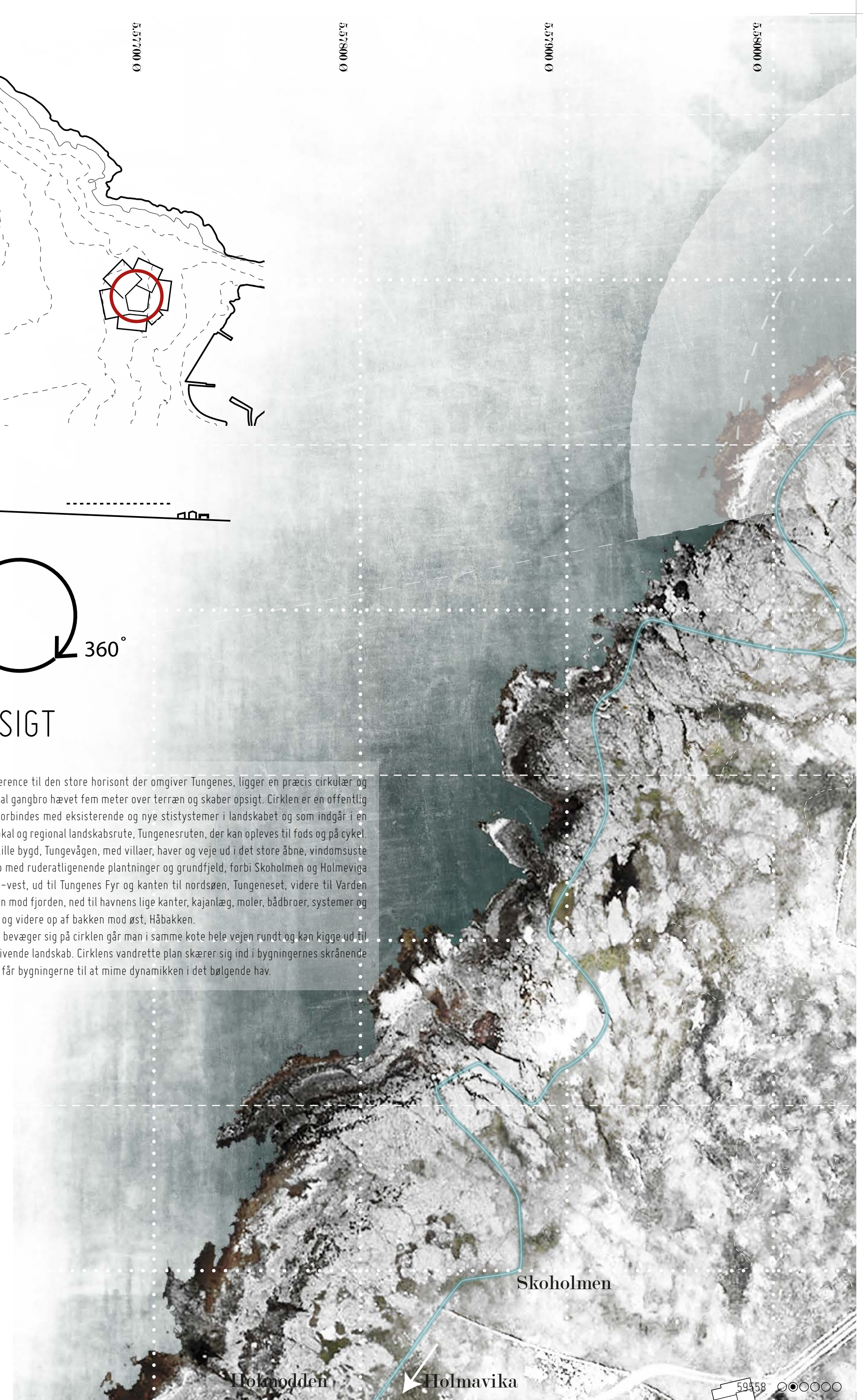
Et sted hvor man oplever vejrets foranderlighed og styrke.



Et sted hvor der kan eksperimenteres med dyrkning af maritim flora der kan blive en del af produktionen til videnscenterets køkken og restaurant



Et sted med særlige maritime kvaliteter



5.572000 0

5.575000 0

5.578000 0

5.580000 0





5.58100 Ø 5.58200 Ø 5.58300 Ø 5.58400 Ø 5.58500 Ø 5.58600 Ø 5.58700 Ø 5.58700 Ø

59.03665 N

59.03670 N

59.03675 N

59.03680 N

59.03685 N

59.03690 N

59.03695 N

Varde

Tungeneset

N

Tungenes fyr

Krigsminde

Krigsminde

Grønhaug

Bro

Fiskespot

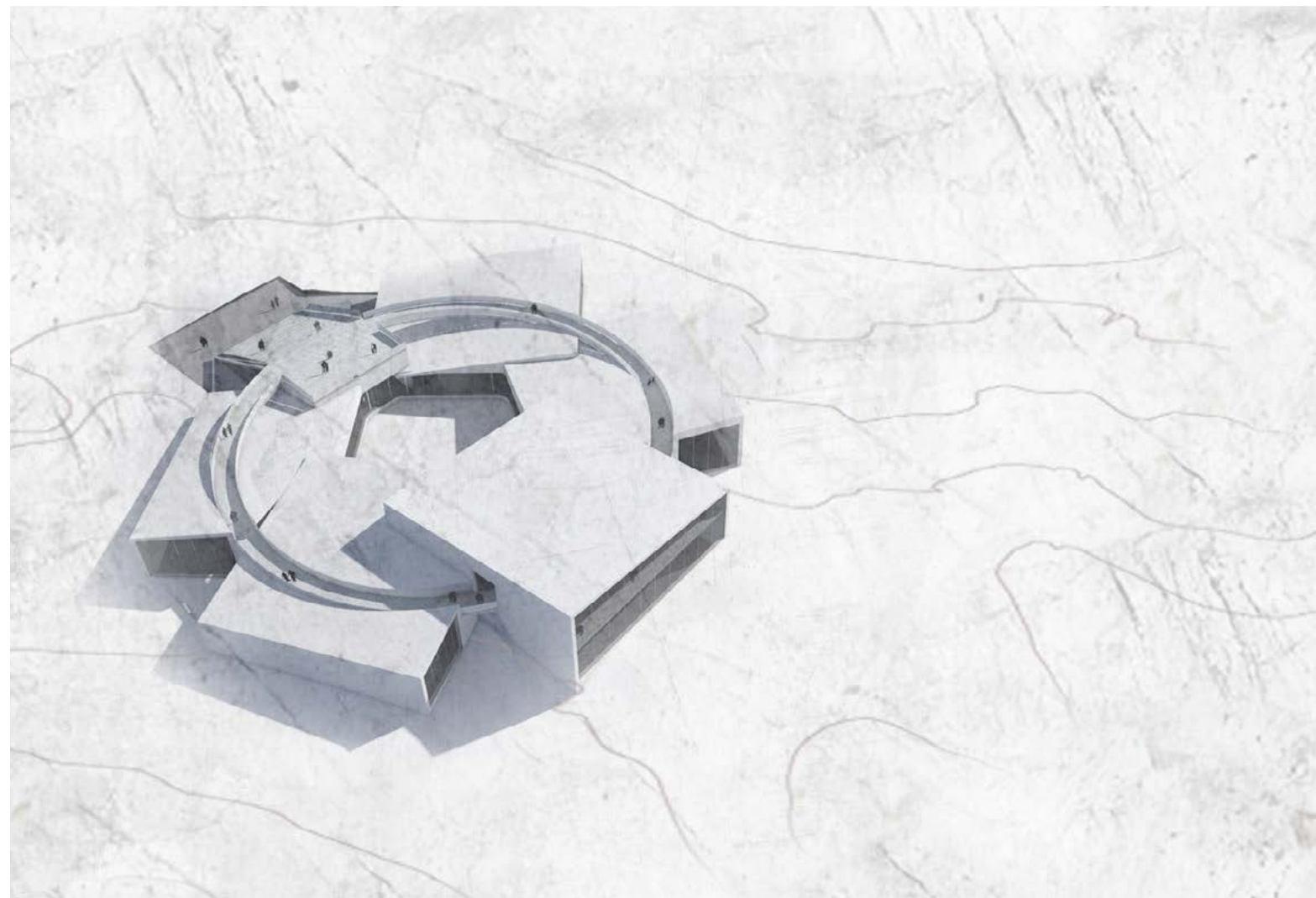
Tungevågen

Håbakken

PLAN 1:1000

Udkigspost

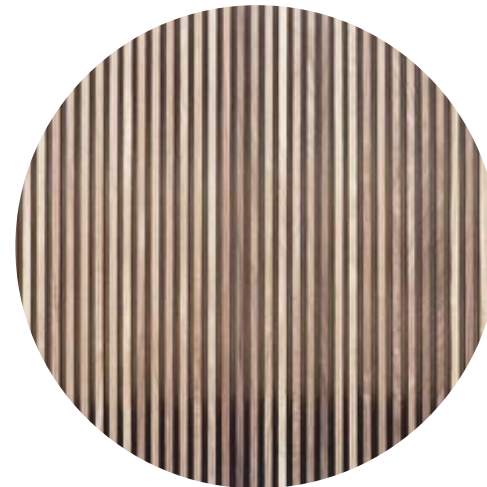




OVERSIGTSPERSPEKTIV



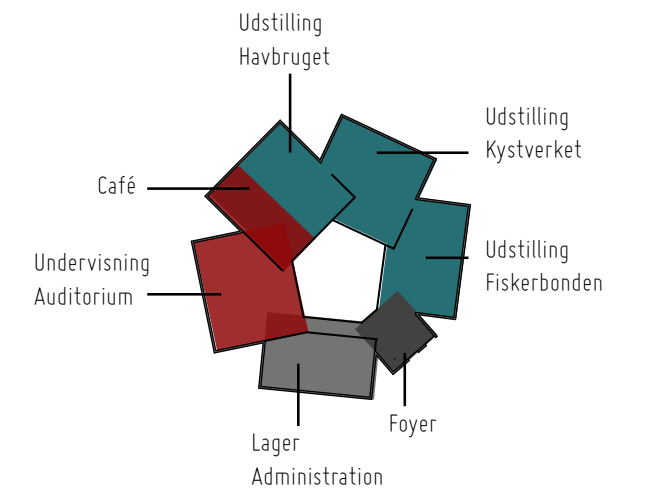
Facader og tage beklædes med skiffer, der fungerer som den hårde ydre skal der kan modstå det barske klima



Trælammeller fore bygningen indvendigt og skaber en varm glød, med henvisning til materialet i skibsbyggeriet

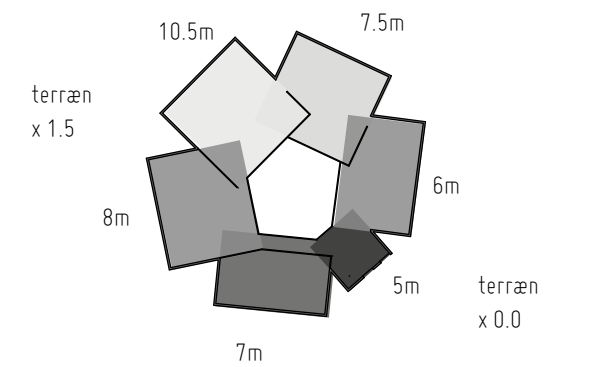
## FUNKTION OG LÆRING

Videncenterets funktioner er udlagt efter læringsdiagrammet – **Spørgsmål – Forskning – Evaluering**. Ved ankomsten til videncenteret bevæger man sig fra den lille fiskerby på en gangbro hen til hovedindgangen. Her åbner bygningen sig mod det centrale vandrum og nysgerrigheden pirres. Ved siden af indgangen ligger de tre udstillingsrum og orienterer sig efter havnen (fiskerbonden), fjorden (kystverket) og Nordsøen (havbruget). Her tages besøgere igennem den historiske udvikling som en narrativ, kronologisk fortælling. Fra det sidste udstillingsrum kan man afslutte besøget i bygningens undervisningsafdeling hvor auditorium, møderum og undervisningslokaler kan skabe rum til fordybelse og perspektivering eller på bygningens førstesal hvor restaurant og tagterrasse byder velkommen. Mellem hovedindgangen og grupperummene ligger administration, lager og værksted. Herunder findes kælderetage med vaskerum og teknik.



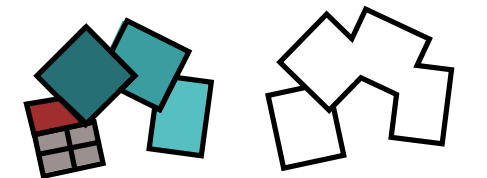
## SKALA

Bygningsvolumenerne indpasser sig i sin kontekst og skala. Mod øst forholder de sig til fiskerbyen og de små huse og skaleres op mod horisonten mod vest hvor de største volumener fortæller historien om det store landskabsrum ved Nordsøen. Bygningsvolumenerne fortæller kronologisk historien om fiskeindustrien der bevæger sig fra individ til industri – fra lille skala til stor skala. De tegner et forløb i tiltagende størrelse fra den lille bygning med intime rum – fiskerbonden – til den store bygning med dobbelthøje rum – havbruget. Fra fiskerbyen ved havnen mod øst – til livet på Nordsøen mod vest; fiskerbonden, havbruget og kystverket.



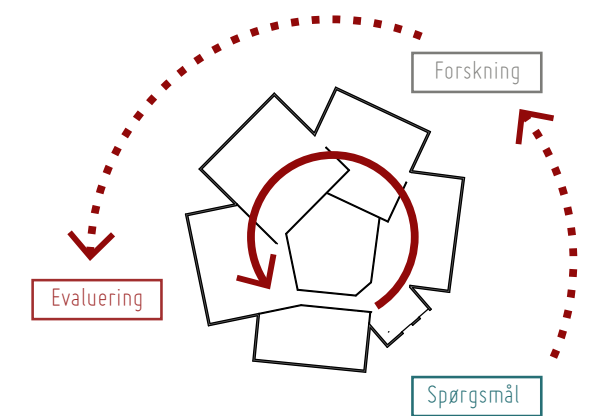
## FLEKSIBILITET

Organiseringen af volumenerne og placeringen af dem i forhold til hinanden giver videncenteret en stor fleksibilitet. Indre vægge er fleksible og kan flyttes rundt efter ønske. De tre store udstillingsrum ligger i forlængelse af hinanden og kan derfor slås sammen i tilfælde af særudstillinger eller andre større behov. Auditorium, møderum, grupperum og undervisningsrum kan fungere hver for sig og sammen hvilket muliggør konferencer, private arrangementer eller andre eventsbaserede oplevelser. Café og køkken fungerer sammen, men kan også fungere uafhængigt af videncenteret og kan derfor holde åbent selvom udstillingen er lukket og giver muligheder for at caféen kan drives som restaurant med aftenåben. Samtidig kan man tilgå caféen fra den offentlige besøgsrute på 1. sal.



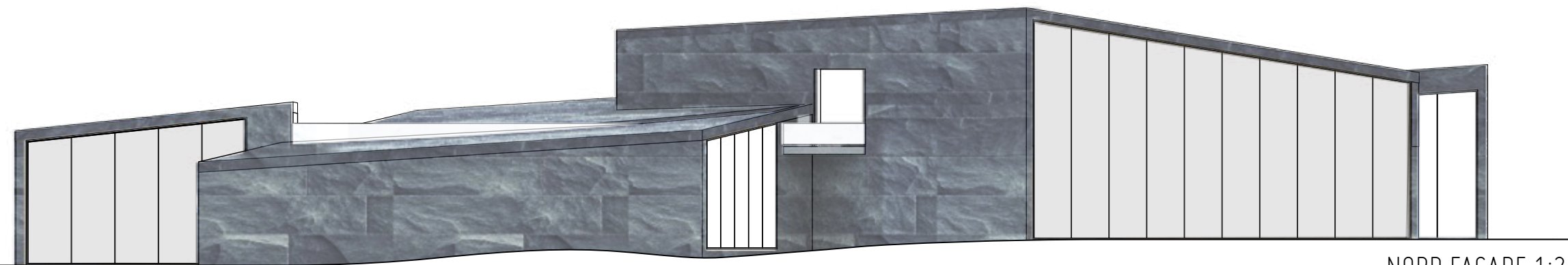
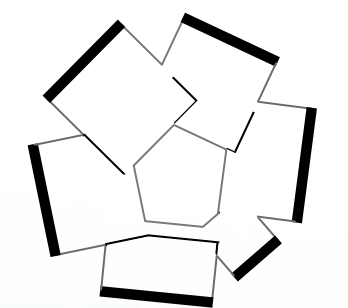
## FLOW

Bevægelsen rundt i det maritime læringslandskab har et ydre og et indre flow. Inde i centeret bevæger man sig rundt i en kronologisk og narrativ fortælling der følger opskriften for oplevelsesdesign og læring. Som besøgende til videncenteret går man ind i foyeren og direkte videre gennem de tre udstillingsrum der i skala og rum langsomt øges i størrelse. Herefter afsluttes besøget i auditoriet, undervisningsrum eller i caféen på første sal der åbner sig op mod vest.

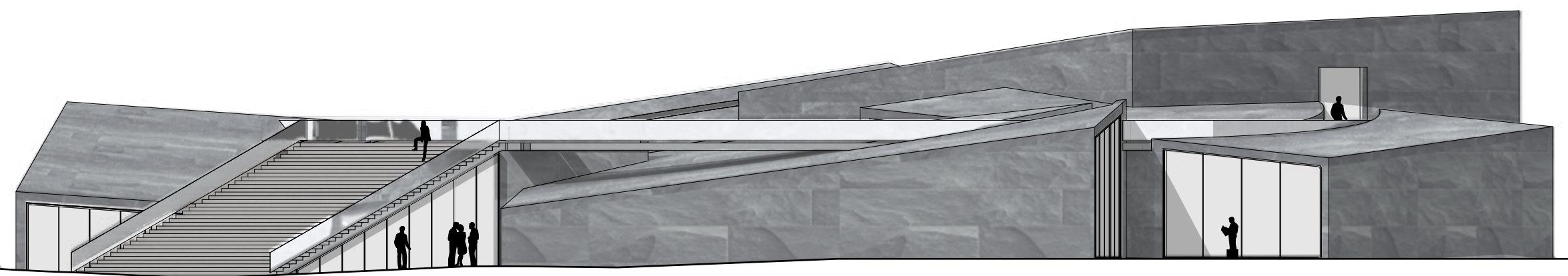


## FACADER

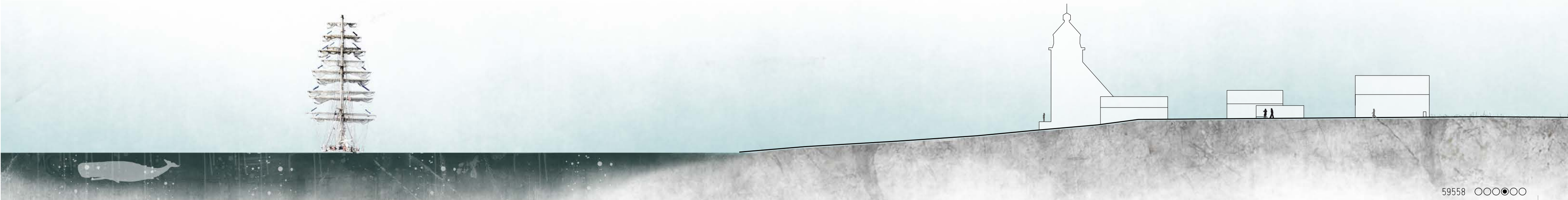
Bygningsvolumenerne består af lukkede facader og åbne gavle. Facaderne ud mod "den barske natur" er lukkede facader i skifer. I gavlene hvor de bygningskroppene mødes åbner de sig op og tager lys ind gennem store vinduespartier. Her er der samtidig udgang til de særlige landskabslige og maritime kvaliteter i det omgivende landskab. De lukkede facader giver samtidig mulighed for store udstillinger uden direkte sollys og skaber øget fokus på udstillingselementerne når man er inde i rummet og fokus på landskabet når man bevæger sig fra et rum til næste.



NORD FACADE 1:200



ØST FACADE 1:200



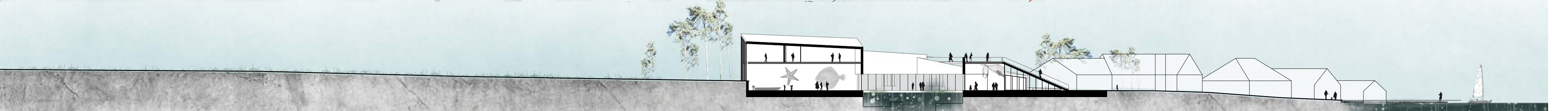




1. SAL 1:200

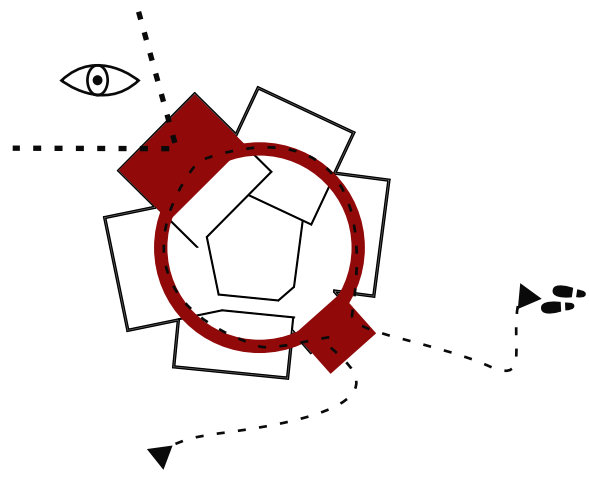
**AREALOPGØRELSE**

KÆLDER:	120 M2
STUE:	2000 M2
1. SAL:	300 M2
I ALT:	2420 M2



SNIT BB 1:500





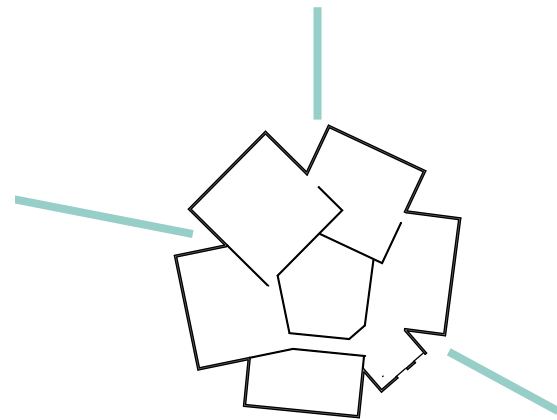
### OFFENTLIG TILGÆNGLIG

Ved ankomsten fra fiskerbyen møder man trappen mod himlen og indgangspartiet der åbner sig op ind til videnscenteret. Går man op af trappen kommer man op på den cirkulære gangbro og bevæger sig i bygningens ydre flow. Her møder man samtidig bygningens indre flow hvor den cirkulære gangbro passerer forbi restauranten og gør et kort ophold på den store tagterrasse med udsigten mod nordsøen.



### INDRE VANDRUM

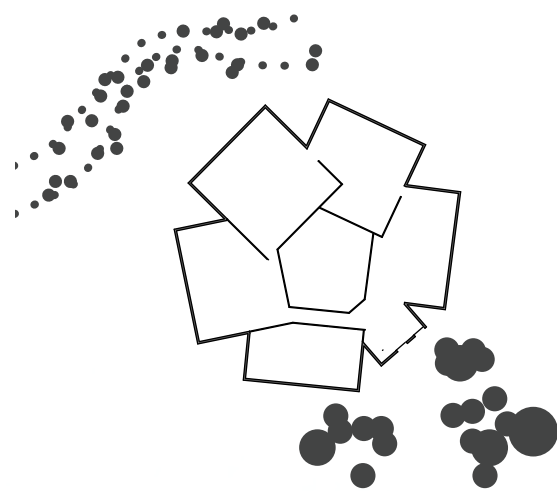
Det centrale vandrum består af saltvandsbassiner i forskellig størrelse og dybde. Sammen skaber en ensartet vandflade i samme niveau hvor vandspejlet trækker himlen ned i gårdrummet. Bassinerne er en maritim nyttehøve hvor der kan eksperimenteres med dyrkninger og hvor besøgende kan få direkte fysisk kontakt til vandet fra gangbroer.



### FORBINDELSER

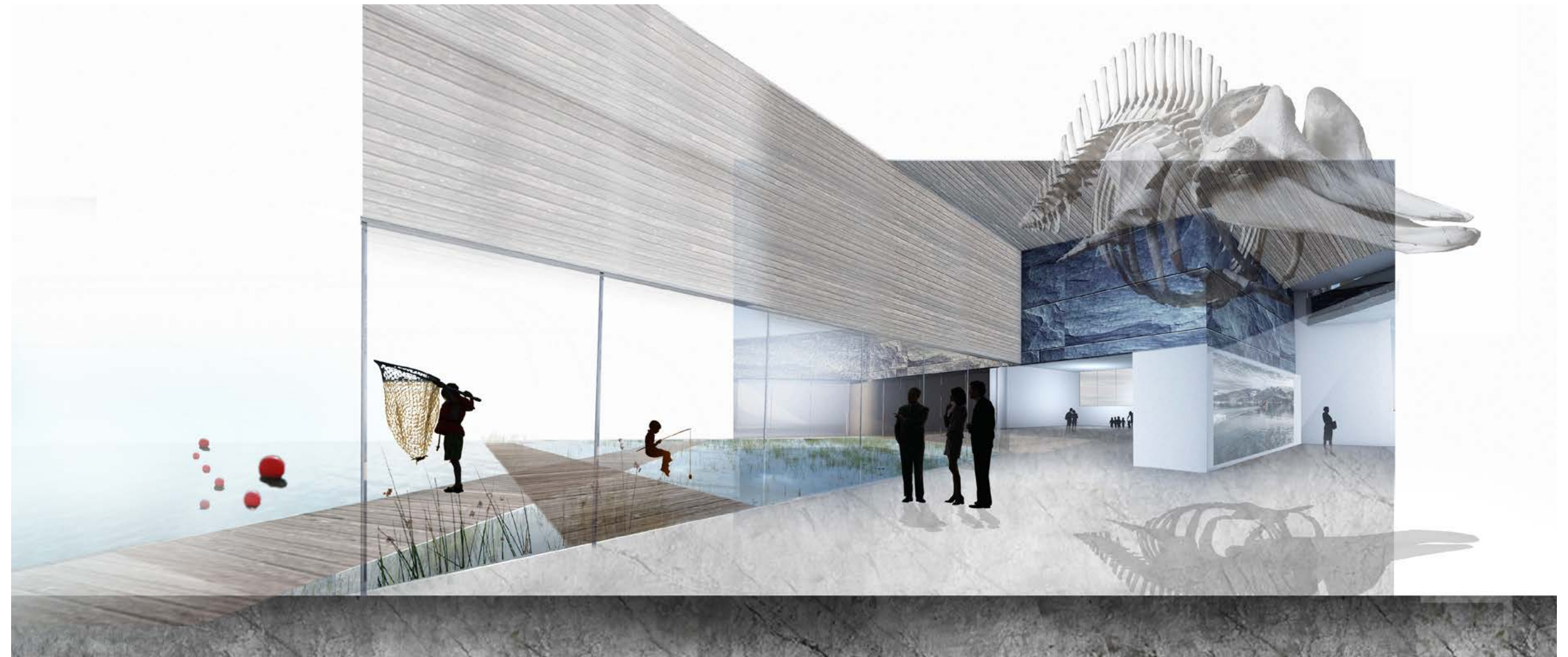
Ud fra bygningernes centrum tegner linjer i landskabet forbindelser til omgivelserne. En gangbro byder velkommen til videnscenteret og skaber en præcis ankomstsituation. Gangbroen fortsættes ud i havnen og kobler centeret på et eksisterende fiskerhus.

Mod nord forbinder en gangbro centeret med fjorden. Gangbroen skaber mulighed for forskellige aktiviteter på havet. Mod øst ligger en løber i træ og viser vejen mod Fyrtårnet.



### VEGETATION

Beplantningen omkring bygningen fremstår i et selvgroet og ruderalt udtryk. Nærmest fiskerbyen vokser birke- og fyrretræer op gennem sprækker i skiferbelægningen. Træerne står i en lille lund og byder velkommen til videnscenteret. Samtidig skaber de en naturlig grænse til byen og husene omkring. Mod nord vokser maritime beplantninger op i små revner, sprækker og lommer. Strandkål, havtorn og andre maritime vækster bliver videnscenterets nyttehøve og planterne kan bruges i restaurantens køkken.



I et fællesskab mellem de maritime nyttehøve og restauranten stimuleres smagssansen



Maritime nyttehøve der skaber indsigt i fødevarer- og energiproduktionen i havet



Det barske klima kan aflæses i beplantningens artssammensætning og karakter



Hjemmehørende arter danner læ og rum der formidler overgangen mellem eksisterende bebyggelse og det nye Maritime Videnscenter

